

**LOS TEXTOS MULTIMODALES, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
OPTIMIZAR LA COMPRENSIÓN LECTORA A NIVEL LITERAL, EN LOS  
ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE LA NORMAL SUPERIOR LA  
INMACULADA**

**Presentada por: Elizabeth Restrepo Correa**

**María Dolores Rivas Lemus**

**Asesora:**

**Dra. Claudia Arcila Rojas**

**Tutor:**

**Dr. Hilderman Cardona Rodas**

**Universidad de Medellín Maestría en educación, cohorte XXII**

**Medellín 2019**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

### **Agradecimientos**

Al ministerio de Educación que tuvo a bien ofrecer becas para que los docentes que laboran en instituciones educativas públicas tengan la oportunidad de mejorar sus competencias académicas, al rector de la IE Carlos Alberto Copete, por su apoyo logístico a nivel institucional, a la profesora Beatriz Elena Mosquera por impulsarnos a inscribirnos en la maestría y apoyarnos desde sus conocimientos como directiva, a Ana Lucía Hortúa por cedernos el espacio en su aula de clase para aplicar las diferentes actividades de comprensión lectora con los estudiantes, sin el cual hubiese sido imposible realizar , a Luz Mariela Palacios por su apoyo y sus ideas durante la organización del trabajo, los nuestros compañeros docentes, de la institución educativa muchas gracias por su comprensión, a nuestras hijas por comprendernos y apoyarnos en los momentos en que flaqueamos ante las adversidades.

## Resumen

Esta investigación se realizó con el objetivo de optimizar la comprensión lectora a nivel literal en los estudiantes del grado primero mediante la aplicación de talleres con textos multimodales, en la Institución Educativa Normal Superior la Inmaculada de la Italia, Municipio de San José del Palmar Choco.

Durante la realización de la investigación se ejecutaron varias intervenciones en el aula con los estudiantes del grado primero, para dichas secciones fueron diseñadas unas secuencias didácticas empleando cuentos y canciones en video, libros álbumes en formato digital e impreso, dibujos ilustrados y afiches.

En este trabajo se utilizó la investigación acción con un enfoque cualitativo, partiendo de un análisis documental, se aplicó un pre-test, varios talleres y un pos-test, como técnicas para la recolección de información y como instrumentos para registrar los avances o dificultades en los estudiantes se usó la rejilla, el diario de campo, entre otros.

La utilización de textos multimodales como estrategia para optimizar la comprensión lectora a nivel literal, permitió que los estudiantes se acercaran a diferentes tipologías textuales en varios soportes y formatos, desarrollando habilidades para comprender, predecir contenidos e identificar información explícita, fomentando el interés por leer diferentes clases de textos.

**Palabras Claves:** Textos multimodales, comprensión lectora, nivel literal, estrategia didáctica.

## **Abstract**

This Project was done with the optimize reading comprehension literal level in the students first grade through application of homeworks with multimodal texts, in the primary school Normal Superior La Inmaculada of the Italia municipality San José del Palmar, Chocó.

During the development of this Project it did several homeworks which designs some sequences didactic with histories and songs in video, book album in digital way and print, show drawing and poster.

In this Project worked action researching with qualitative focusing, starting of a documental research, it did a pretest, several homeworks and a posttest, like techniques, to collect information and like instruments to register advance or difficulties in the students, it use the date table and the daily notebook.

Working multimodal texts like strategy to optimize reading comprehension literal level, allowed to the students near to different textual typologies in several supports and formats development of skills to understand texts to predict themes and identify explicit information fomenting the interest to reading different texts.

**Key words:** multimodal texts, reading comprehension, literal level, didactic strategy

## Tabla de Contenido

Tabla de Contenido .....	vi
Índice de anexos .....	x
1. Introducción.....	10
1.1. Planteamiento del Problema.....	11
1.2 Justificación.....	17
1.3 Objetivos .....	19
1.3.1. Objetivo General. ....	19
1.3.2 Objetivos específicos.....	19
2. Marco Referencial .....	20
2.1 Antecedentes .....	20
2.1.1 Antecedentes legales. ....	20
2.1.2 Antecedentes Investigativo.....	23
2.2. Marco Teórico .....	25
2.2.1 Concepción de la lectura. ....	30
2.2.2 Comprensión lectora durante el proceso de enseñanza. ....	32
2.2.3 La comprensión lectora mediada por textos multimodales.....	33
2.2.4 La escuela frente al proceso de comprensión lectora. ....	35
2.3 Categorías o Referentes Conceptuales .....	37
2.3.1 Textos Multimodales.....	37
2.3.2 Comprensión Lectora .....	40
2.2.3 Comprensión lectora a nivel literal. ....	41
3. Marco Metodológico .....	43
3.1 Tipo de investigación .....	43
3.2 Enfoque de investigación .....	44

3.3 Contexto de la Investigación .....	45
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	45
3.4.1 Análisis documental. ....	45
3.4.2 Observación participante.....	46
3.4.3 Pre-test.....	46
3.4.4 Taller. ....	48
3.4.5 Pos-test. ....	48
3.4.6 Rejilla. ....	49
3.4.7 Diario de campo. ....	49
4. Análisis e interpretación de Resultados.....	57
4.1 Categorías de análisis .....	62
4.1.1 Dificultades en la comprensión lectora .....	62
4.1.2 Los textos multimodales en el fortalecimiento de la comprensión lectora .....	63
4.1.3 Efectos pedagógicos de los textos multimodales .....	63
5. Conclusiones y recomendaciones.....	64
5.1 Conclusiones .....	64
5.2 Recomendaciones.....	68
5. Referencias Bibliográficas.....	701





## Índice de figuras

Grafica 1: Pre-test .....	59
Grafica 2: Pos-test .....	61

## Índice de anexos

Anexo 1. El regalo de Mili .....	76
Anexo 2. Pre- test .....	78
Anexo 3. Rejilla de evaluación.....	79
Anexo 4. Diario de campo.....	80
Anexo 5. Matriz de consistencia.....	82
Anexo 6. Secuencia 1. Lectura en voz alta.....	89
Anexo 7. Secuencia 2: Las imágenes También Cuentan Historias. ....	91
Anexo 8. Secuencia 3: ¿Qué me hace sentir?.....	92
Anexo 9. Secuencia 4: la lectura me hace gozar .....	93
Anexo 10. Secuencia 5: Galería de Afiches .....	93
Anexo 11. Secuencia 6: Leyendo Rimas .....	97
Anexo 12. Secuencia 6: los cuentos me divierten .....	96
Anexo 13. Secuencia 8: los cuentos me divierten .....	98
Anexo 14. Secuencia 9: los cuentos me divierten .....	100
Anexo 15. Pos-test.....	102
Anexo 16. La casita .....	104

## **1. Introducción**

En esta investigación “Los textos multimodales, una estrategia didáctica para optimizar la comprensión lectora a nivel literal, en los estudiantes del grado primero de la Normal Superior la Inmaculada” realizada por las autoras para obtener el título de magister en la universidad de Medellín, en esta se tuvo la colaboración de los estudiantes, de la docente encargada del grado esta y de los directivos.

### **Diferentes**

Las instituciones educativas buscan constantemente dentro de las actividades académicas, estrategias que permitan mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. Es por eso que la lectura debe ser un acercamiento entre el lector y el texto, es por eso que la presente investigación tiene como propósito optimizar la comprensión lectora en el nivel literal a los estudiantes del grado primero de la IE Normal Superior La Inmaculada del corregimiento de La Italia, Municipio de San José del Palmar, Chocó. Optimizar la comprensión lectora a literal, permite obtener información puntual contenida en los textos y desarrollar habilidades de pensamiento que contribuyen al mejoramiento de los de los estudiantes.

La comprensión lectora es una de las habilidades que los estudiantes deben desarrollar a través de las diferentes actividades académicas, que contribuye a enriquecer el vocabulario, mejorar la concentración y la imaginación. Por lo tanto es necesario planear y desarrollar actividades que permitan mejorar en los estudiantes la comprensión motivándolos para que lean de manera autónoma.

Esta intervención se realiza mediante la investigación acción con enfoque cualitativo, en la que se describe cómo la aplicación de secuencias didácticas mediadas por textos multimodales, ayudan a optimizar la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero. Se emplea el análisis documental, la observación participante, el taller, el pre-test y el pos-test, como técnicas de

recolección de información, al mismo tiempo que se realiza una revisión bibliográfica sobre el tema de estudio.

Mediante el análisis documental se identifican las dificultades de los estudiantes evaluados mediante las pruebas SABER en el área de lenguaje, en cuanto a la comprensión lectora y las estrategias que plantea la IE como acciones de mejora desde los planes de mejoramiento.

Se usa la rejilla y el diario de campo como instrumentos de recolección de información. La primera para evaluar el pre-test y el pos-test aplicados al inicio de la investigación para identificar que tanto comprenden los estudiantes a nivel literal y al final para determinar los avances adquiridos luego de aplicar secuencias didácticas mediada por textos multimodales; el segundo para registrar los hallazgos durante las observaciones en el aula y aplicación de talleres.

Finalmente se hace un análisis de las categorías trabajadas en el marco teórico para describir los efectos pedagógicos del uso de textos multimodales en la optimización de la comprensión lectora a nivel literal en los estudiantes.

### **1.1. Planteamiento del Problema**

La Normal Superior La Inmaculada, está ubicada en el municipio de San José del Palmar, departamento del Chocó, es una institución de carácter oficial en la que converge población diversa. Cuenta con 500 estudiantes, de estos 60 corresponden a los grados primero de las 5 sedes ubicadas en veredas alrededor del corregimiento de La Italia, en la cual se encuentra la sede principal. Esta investigación se realiza con un grupo de 24 estudiantes de primero con edades entre seis y ocho años.

Durante las evaluaciones que aplica el Icfes todos los años “Saber 3°, 5°, 9° y Saber 11”; en la que participan todas las instituciones públicas, privadas, urbanas y rurales del país, los estudiantes de La Normal Superior la Inmaculada presentan dificultades en algunos aprendizajes, especialmente en el área de lenguaje de los grados 3° y 5°, evidenciado en los resultados del informe por colegio “Día E”, correspondiente al año 2016, en el que se muestra el porcentaje de respuestas erradas en cada competencia y aprendizaje evaluado: Para el análisis del informe se utilizan los colores del semáforo cuyo significado se especifica a continuación:

El color rojo indica que el 70% o más de los estudiantes, no contestaron correctamente las preguntas relacionadas con el aprendizaje.

El color naranja representa que entre el 40% y 69% de los estudiantes que no respondieron correctamente de las preguntas relacionadas con el aprendizaje.

El color amarillo indica que entre el 20% y el 39% de los estudiantes no respondieron de forma correcta las preguntas relacionadas con los aprendizajes.

El color verde muestra que el 19% o menos de los estudiantes no respondieron de forma correcta las preguntas relacionadas con el aprendizaje.

En la descripción general de los resultados en el área de lenguaje, en lo relacionado con la competencia lectora, se observa que el 63 % de los estudiantes se encuentra en color naranja y el 38 % en color amarillo; al analizar los aprendizajes por mejorar que se encuentran en color naranja se evidencia que: el 66% de los estudiantes no reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto, un 63% no compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido, un 58% no evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación, el 43% no recupera información implícita en el contenido de un texto, y un 42% no reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.

A partir del análisis anterior se pudo determinar que los aprendizajes en los que los estudiantes presentan mayor falencia son la identificación de la estructura explícita de un texto y la evaluación de la información explícita o implícita de la situación de comunicación de un texto, problemática originada por los bajos niveles de comprensión lectora que tienen los estudiantes en los diferentes grados y que no se han manejado desde el grado primero, donde se inicia el proceso lector.

Mediante la revisión de los planes de área de lenguaje se evidencia que los docentes integran los referentes de calidad y las temáticas con base a las necesidades evidenciadas en los resultados de las evaluaciones internas, externas y en las falencias académicas. Sin embargo, al realizar acompañamiento en el aula durante las clases, se pudo observar que se dedica poco tiempo a la realización de actividades de comprensión y cuando se realizan, estas no llenan las expectativas de los estudiantes, se hacen de forma monótona, sin tener en cuenta los gustos de los niños a la hora de seleccionar los textos; el esfuerzo se concentra en fomentar la fluidez y la velocidad en la lectura, al igual que en la escritura adecuada de palabras y frases, e dejando de lado la comprensión y producción textual.

Por lo anterior se hace necesario diseñar y aplicar acciones que permitan optimizar la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero, puesto que en esta etapa es donde se generan las bases del proceso académico, en la medida en que los niños adquieran una motivación sólida hacia la lectura, en los años siguientes van a tener mejores desempeños. En esta tarea el docente juega un papel muy importante, ya que debe tener presente los intereses de los estudiantes a la hora de implementar acciones que conlleven desarrollar habilidades que posibiliten la identificación de la información contenida en los textos.

Leer es un proceso de construcción de significado a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está solo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que juntos, determinan la comprensión. (MEN, 1998, p. 72)

La comprensión lectora incide notablemente en la calidad de la educación, por lo que fomenta la reflexión, permite conocer el mundo, y posibilita que los lectores se conviertan en personas reflexivas y autónomas. Mediante la exploración de textos presentados en diferentes modos a lo largo de toda la vida, cada individuo puede así, no solamente ampliar su vocabulario sino también, adquirir conocimientos que le permitan evaluar y analizar de manera voluntaria lo que leen, como señalan Pérez y Roa (2010, p.7), el lenguaje constituye una de las herramientas más potentes para la evolución de los individuos y de las colectividades, toda vez que tiene un papel crucial en diversas esferas de las personas: la construcción de su identidad, el incremento del pensamiento, la capacidad de aprender cualquier disciplina, la posibilidad de tener una voz y participar como ciudadano en la toma de decisiones que afectan su destino. Por lo anterior, se considera que una persona que lee con frecuencia diversos tipos de textos, desarrolla habilidades de comunicación, las cuales le facilitan establecer relaciones en un contexto social determinado.

Por lo tanto, es importante que las instituciones educativas formulen acciones desde los diferentes planes de área, que contribuyan a fortalecer los procesos de lectura como lo plantean Santiesteban y Velázquez (2011), de manera que los niños y jóvenes adquieran habilidades que les permita desarrollar competencias tanto a nivel intelectual, como cultural y social. A través de la práctica cotidiana se ha podido evidenciar como los niños que desde temprana edad tienen la posibilidad de interactuar con textos ya sea desde los hogares o desde la práctica pedagógica en el

aula, desarrollan una serie de aprendizajes que se van fomentando paulatinamente con la ejercitación permanente.

Por lo expuesto anteriormente se pretende implementar secuencias didácticas mediadas por textos multimodales que fortalezcan la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero en el nivel literal, en la cual los niños puedan recuperar la información del documento propuesto guiado por la docente, con el fin de obtener mejores resultados en el proceso de comprensión lectora.

Las secuencias didácticas conformadas por un conjunto de actividades de aprendizaje y de evaluación, planeadas para que los estudiantes desarrollen aprendizajes significativos, permiten que estos aprendan mediante la integración de lo nuevo, a las concepciones previas que poseen, con la posibilidad de reconstruir la información mediante el trabajo en equipo guiado por el docente.

El nivel literal de comprensión fomenta la observación del estudiante a través de la discreción y de la ubicación semántica, lo que le permite dar cuenta del suceso que todo texto pone en ejercicio, de esta manera el estudiante participa de un acontecimiento comunicativo que propicia el adelanto cognitivo, contexto y sujeto en una experiencia de asimilación.

Esta investigación tiene relevancia para la comunidad educativa porque permite que los estudiantes en el grado primero mejoren su proceso de comprensión lectora, enriquecen su vocabulario, a la vez que fortalecen su pensamiento y reflexión. A lo largo de la historia, la lectura ha posibilitado un acercamiento a los procesos de formación de los seres humanos, por cuanto el dominio de esta representa uno de los medios más explícitos para la comunicación del hombre en el ámbito social. De acuerdo con lo expuesto por Pérez y Roa (2010, p. 37), la lectura se toma como una práctica social y cultural, al respecto, los propósitos centrales del primer ciclo se orientan



a que los niños se descubran lectores y que participen efectivamente en diversos tipos de prácticas en las cuales irán construyendo la convencionalidad de la lectura.

Lo expuesto anteriormente con lleva a plantear el siguiente interrogante:

¿De qué manera los textos multimodales, optimizan la comprensión lectora a nivel literal en los estudiantes del grado primero de La Normal Superior la Inmaculada del corregimiento de La Italia, ¿Municipio de San José del Palmar, Chocó?

## **1.2 Justificación**

El fomento de la competencia lectora de los niños y jóvenes es una preocupación de las políticas educativas actuales, esta es fundamental para la promoción de competencias laborales y sociales y en la participación democrática de los individuos.

La dinamización del texto es una actividad importante en las primeras etapas de escolaridad de los niños, puesto que favorece las relaciones, da sentido en situaciones reales posibilitando la identificación del propósito que cada texto trasmite. Debido a las dificultades de comprensión evidenciadas en los resultados de las evaluaciones internas y externas que se aplican a los estudiantes, se ve la necesidad de plantear acciones pedagógicas que permitan optimizar la comprensión lectora en los niños desde el grado primero, ya que constituye un proceso de ubicación gramatical y semántica a través del cual el estudiante reconoce el orden y los componentes que se proponen comunicar en un mensaje. En este sentido, la ejercitación de la comprensión lectora en el plano literal, permite en primera instancia, describir y transcribir los datos o la información que contiene un texto.

A los estudiantes durante los primeros años de escolaridad les resulta más fácil comprender los textos que contienen imágenes, colores llamativos y sonidos, puesto que estos elementos ayudan a ampliar la información contenida en los mismos. Por ello, los textos multimodales favorecen una perspectiva didáctica en la cual diferentes tipologías textuales, permiten conocer intenciones comunicativas que ponen en contexto al estudiante con el lenguaje, identificar elementos como personajes, lugares donde suceden los hechos, determinar el significado de términos desconocidos, a la vez que, extraen el tema y las ideas principales. La lectura proporciona a los niños la oportunidad de ampliar el vocabulario, el cual les facilita la comunicación con otras personas expresando sus ideas de forma clara y coherente.

El éxito que puede tener un estudiante durante el paso por las diferentes IE depende en gran medida de las habilidades lectoras que haya adquirido desde los primeros años de escolaridad, se consideran estas un instrumento de comunicación importante y necesarias en el proceso de formación del ser, dichas habilidades desarrolladas en esta etapa de la vida de los niños son de gran importancia para su desempeño académico, al igual que para el avance de prácticas sociales que les permitan relacionarse en el contexto en el que se desenvuelven, comprendiendo las diferencias culturales a las que se enfrenta a diario.

La lectura de textos multimodales en el grado primero, se basa en la relevancia social y educativa que tiene la comprensión lectora, ya que esta es una herramienta fundamental para mejorar del pensamiento, como vía de acceso a la información y la adquisición de conocimientos. En la actualidad se encuentra una amplia variedad de textos, tanto impresos como electrónicos, por lo cual es necesario que las personas los usen y además los comprendan, encontrando en ellos elementos que les permita desarrollar la capacidad de participar activamente en la sociedad.

Del mismo modo, se pretende animar a los docentes para que adquieran compromisos frente al incremento de actividades que potencien la comprensión lectora en los estudiantes, utilizando diferentes clases de textos, en especial multimodales, pues a pesar de que éstos han estado presentes en los libros que se utilizan para las actividades académicas, no se les ha dado la importancia suficiente durante la enseñanza, de modo que, los niños logren comprender la información que se pretende transmitir a través de estos, permitiendo darle solución de situaciones de la vida cotidiana.

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1. Objetivo General.**

Optimizar la comprensión lectora a nivel literal mediante el uso de textos multimodales en los estudiantes del grado primero de La Normal Superior la Inmaculada del corregimiento de La Italia, Municipio de San José del Palmar, Chocó.

### **1.3.2 Objetivos específicos.**

1. Identificar el grado de comprensión lectora a nivel literal que tienen los estudiantes del grado primero de la Normal Superior La Inmaculada.
2. Fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación de secuencias didácticas mediadas por textos multimodales en los estudiantes del grado primero de la Normal Superior La Inmaculada.
3. Describir los efectos pedagógicos del uso de textos multimodales para la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes del grado primero de la Normal Superior La Inmaculada.
4. Analizar el impacto del uso de textos multimodales durante el proceso de fortalecimiento de la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes del grado primero de la IE Normal Superior la inmaculada.

## 2. Marco Referencial

### 2.1 Antecedentes

#### 2.1.1 Antecedentes legales.

El Ministerio de Educación Nacional ha planteado acciones con el fin de mejorar los procesos académicos desde los *Lineamientos curriculares de lengua castellana*, especificando las competencias a fomentar y desarrollar en los estudiantes durante el paso por cada nivel de su educación. Posteriormente, el MEN diseñó los *Estándares básicos de competencias*, en los cuales se especifica lo que deben saber y saber hacer los estudiantes en un grado determinado, en este caso en el área de lenguaje y posteriormente las hace más específicas al publicar los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).

Por otro lado, el Ministerio de Educación Nacional construyó las mallas de aprendizaje, con las cuales se busca implementar los DBA y fortalecer el currículo en las IE, en estas se recalca lo valiosa que es la comprensión para que un estudiante pueda disfrutar de una lectura, se habla además de lo importancia de poder identificar la información explícita de un texto de modo que el lector pueda reconocer las características de los personajes en los textos narrativos y descriptivos, al igual que la intención del autor de cualquier documento al que se enfrenta. (MEN, 2017).

Según los *Lineamientos curriculares de lengua castellana* (1998), la lectura literal presenta dos variantes: “la literalidad transcriptiva y la literalidad en el modo de la paráfrasis”. En la primera variante el lector recupera palabras y frases del texto, en la segunda es capaz de identificar el significado de algunas palabras de acuerdo con el texto (p. 74). La comprensión lectora implica desde un inicio, el reconocimiento de elementos explícitos que permitan que el lector se apropie de la información y haga de la lectura un acto habitual. El Ministerio de Educación a partir de los *Estándares básicos de competencias de lenguaje*, plantea la comprensión lectora en lo relacionado

con la recuperación de información explícita en los siguientes factores, enunciados, identificadores y subprocesos del grupo de grados de primero a tercero:

Comprensión Textual: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Subprocesos involucrados:

Identifico la silueta o el formato de los textos.

Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura, para ello, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

Literatura: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

Subprocesos involucrados:

Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.

Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.

Otros sistemas simbólicos: Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

Subprocesos involucrados:

Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.

El Ministerio de Educación Nacional plantea la comprensión lectora a nivel literal en los Derechos Básicos de Aprendizaje, (DBA) versión 2, en los siguientes incisos (2 a 6):

DBA 2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.

DBA 3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

DBA 4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

DBA 5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.

DBA 6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (MEN, 2016).

Por otro lado, la resolución 2343 de 1996 con la cual se reglamentan los indicadores de logro para la educación formal, en lo relativo al área de lengua castellana para los grados primero a tercero, contempla el reconocimiento de diferentes textos, el aumento de la imaginación, el planteamiento de hipótesis, el reconocimiento de las temáticas en los diferentes textos, y la utilización de la imagen con fines variados. Tanto en los referentes de calidad, como en la resolución 2343 de 1996, se hace énfasis en la utilización de textos y modos que conlleven a despertar en los estudiantes el gusto por la lectura y al tiempo potencien la comprensión, de tal forma que se pueda mejorar el aprendizaje en los niños y niñas desde los grados iniciales.

De igual manera, El Plan Nacional de Lectura y Escritura ha dotado a las IE con la colección semilla, libros seleccionados, de buena calidad literaria e informativa, ilustrados, atractivos y de fácil comprensión, que permiten enriquecer los ambientes de aprendizaje, mejorar el comportamiento lector y la comprensión lectora en los estudiantes, con actividades desde las diferentes áreas del saber, facilitándole a los niños mayores posibilidades de acceder a la información de manera divertida y recreativa, de modo que comprendan lo que leen de forma autónoma, desarrollando habilidades que les permitan expresar sus ideas y pensamientos.

### **2.1.2 Antecedentes Investigativo.**

Las investigaciones que se relacionan a continuación destacan la importancia de fomentar la comprensión lectora como una manera de fomentar los aprendizajes desde las diferentes áreas.

Desde el 2009, en Colombia la Corporación Comprende (2009), institución que brinda apoyo a docentes y padres de familia, mediante convenio con el Ministerio de Educación Nacional, han capacitado a docentes de varios departamentos sobre la didáctica Geempa, la cual tiene como propósito la alfabetización, fomentando la comprensión lectora y la producción escrita a partir de la lectura de textos que guarden relación con la vida socio cultural de los niños y se implementa mediante juegos de fichas acompañados de imágenes, colores y sonidos, relacionados con palabras extraídas de los contextos semánticos leídos, las cuales permiten recordar por más tiempo lo que se quiere aprender. La aplicación de esta didáctica hace posible que los niños terminen el grado primero con un nivel de comprensión satisfactorio y obtengan mayor éxito académico en los grados siguientes, puesto que las bases que se construyen solidifican el proceso educativo.

Una investigación realizada por Wannmacher y Rodríguez (2014), sobre el uso de fábulas en ambientes virtuales, con el fin de mejorar la comprensión lectora en estudiantes de los últimos grados de primaria, muestra que la computadora es considerada como un camino didáctico hacia la lectura, en el cual, el uso de esta durante las clases, conllevó la aceleración de los aprendizajes, al tiempo que mejoró el grado de satisfacción de los estudiantes en el aula, lo anterior permite pensar que el uso de textos multimodales, tales como: videos, libros álbumes, tanto en formato digital como impresos, afiches e infografías, posibilitan progresos en la comprensión lectora, además de potenciar el gusto por leer de forma autónoma.



Arguello (2017) durante la investigación, Niveles de comprensión lectora literal e inferencial en el área de lengua castellana con estudiantes del grado sexto del colegio Favio Riveros de Villanueva Casanare, emplea la elaboración y aplicación de secuencias didácticas para trabajar en el aula con diferentes formas narrativas, a partir de esta logra que mejoraren la comprensión tanto en el nivel literal como inferencial, además de realizar procesos intertextuales, estableciendo relaciones entre los dibujos que acompañaban los textos y los conocimientos previos que tienen los estudiantes, despertando a la vez el interés y la motivación para desarrollar las actividades de lectura planteadas en el aula. El autor percibe que, para alcanzar completamente un nivel de lectura literal e inferencial satisfactorio, se requiere dedicación de tiempo para la organización y planeación de actividades académicas por parte de los docentes, que posibiliten la estimulación en los estudiantes por el ejercicio lector.

Mediante una investigación realizada en la Universidad de la Sabana titulada “Escribir en educación inicial: una realidad a partir de la lectura y las actividades rectoras de la educación inicial”, Carrillo (2015), pretendía fomentar la escritura en los niños mediante el uso de actividades como son la literatura, el juego, el arte y la exploración del medio, consideraba la literatura como una de las actividades transcendentales en la generación de conocimiento, lo que posibilita la inclusión de varios géneros literarios a partir del uso de los libros, de imágenes, de álbumes y de la música, que a la vez contribuyen al mejoramiento de la oralidad a través de la realización de conversatorios sobre que se lee.

A partir de las secuencias didácticas, aplicadas durante la investigación, concluye que la lectura es una de las herramientas que permiten enriquecer el aprendizaje integral de los niños desde temprana edad, de igual manera afirma que mediante la lectura los estudiantes tienen la oportunidad para desarrollar la imaginación y la sensibilidad.

La lectura, más que una destreza mecánica, requiere de una serie de habilidades que le permitan al individuo procesar lo que lee para extraer las ideas contenidas en los textos y además de divertirse. Para explicar esto, nos apoyamos en la idea de Solé (2001), quien expone que es necesario que el lector asuma una postura crítica frente a lo que lee, que pueda construir su propio significado a partir de su experiencia, “el lector activo, aquel que procesa, critica, contrasta y valora la información que tiene ante sí, que la disfruta o la rechaza, que da sentido y significado a lo que lee”. (Solé 2001, p.19).

## **2.2. Marco Teórico**

La lectura es un proceso de interpretación que se construye a lo largo de la vida del ser humano, por lo tanto, se hace necesario despertar en los niños la motivación frente a esta, mediante la aplicación de estrategias que fortalezcan la comprensión, tratando de encontrar procedimientos estimulantes que les permitan adentrarse en los textos de forma activa y dinámica, garantizando Por lo tanto se requiere de un esfuerzo permanente por parte de los docentes durante el proceso de enseñanza aprendizaje, para diseñar y aplicar actividades que faciliten el acercamiento a diferentes clases de textos y que garanticen la interacción de los estudiantes con estos, permitiéndoles relacionar lo que leen con situaciones de la vida cotidiana y que a la vez logren reconocer la estructura de las diferentes tipos textuales, apropiándose de la información de lo que en estos se transmite. Villalón, M., Bedregal, P., y Figueroa, V. (2008), “aprender a leer no es solamente un aprendizaje de decodificación, sino que implica el desarrollo mental que debe continuarse con la lectura comprensiva”.

La evolución del lenguaje oral es necesario para obtener avances en la comprensión lectora en el nivel literal, este se logra a partir del diálogo permanente en el aula, donde cada estudiante puede

expresar su punto de vista frente a una temática o situación determinada, dar a conocer su pensamiento, expresar sus emociones, y a la vez potenciar la capacidad para escuchar, elaborar hipótesis y adquirir nuevos significados (Caro, 2016). A Parir de lo anterior se considera que el uso de textos multimodales posibilita al lector la facilidad para describir e identificar elementos relevantes, lo cual no solo proporciona una mayor aproximación al contenido, sino que también contribuye al enriquecimiento del léxico y despliega la capacidad para comprender y ejercitar la memoria a largo plazo.

Es importante “involucrar a los niños con la lectura a fin de despertar la creatividad y el desarrollo de la imaginación” (Escalante y Caldera, 2008), del enunciado anterior se alude que el docente juega un papel importante para el fomento de la actividad lectora, en cuanto debe ser un agente dinámico que promueva la motivación de los estudiantes, que incluya en sus planeaciones actividades variadas, generadoras de conocimiento, que despierten el interés permanentemente hacia los nuevos saberes.

Es importante resaltar la actitud y el compromiso que deben tener los maestros frente a la planeación y aplicación de actividades de promoción y comprensión lectora en el aula, pues de estas depende en gran mayoría los avances en el proceso educativo de los aprendices, lo que implica que cada docente debe tener claro que las diferencias individuales de cada estudiante le da derecho a avanzar de acuerdo a su propio ritmo de aprendizaje, es así como le corresponde a éstos, verificar permanentemente, mediante la evaluación formativa, los adelantos y/o las debilidades que se presentan durante el proceso de enseñanza, para el planteamiento de acciones didácticas que conlleven a superar las falencias académicas y a la vez desafiar diversas situaciones que se presentan en el diario vivir de los educandos. La literatura cumple un papel fundamental en la transmisión de la cultura, a partir del acercamiento de los niños los textos literarios pueden conocer expresiones culturales de diferentes regiones del mundo, además de favorecer los procesos de

lectura y escritura mediante el uso de libros-álbum, cuentos, rondas, canciones, poemas y la observación de videos, puesto que el lenguaje que se presenta en esto es asequible a las diferentes edades y permite su comprensión sin importar los lugares de origen de los lectores. A demás, esta clase de textos propician el diálogo creativo, entre las imágenes, las ideas y las palabras, posibilitando el aumento de habilidades que contribuyen al mejoramiento del pensamiento y del lenguaje oral en los niños durante el proceso educativo. A partir de la lectura de textos literarios y de diálogos sobre los mismos, se estimula la expresión oral, la cual se hace evidente durante las conversaciones con los compañeros y en la realización de las actividades escolares. El uso continuo de literatura en los niños permite el deleite, aviva la imaginación, la creatividad y en especial, fomenta la comprensión lectora. (Escalante y Caldera, 2008).

Los diferentes textos usados para fomentar la comprensión lectora en los niños en la etapa inicial, regularmente están acompañados de ilustraciones llamativas para motivarlos y captar su atención, aportando nuevos elementos que incentiven la imaginación en la creación de nuevas historias. Así pues, es de gran utilidad durante esta investigación, el uso de literatura en diferentes formatos y modos para contribuir al mejoramiento de la comprensión de los estudiantes del grado primero, puesto que, en la medida que los niños interactúen con los textos y demás formas de leer, desarrollan habilidades de lenguaje que les permite intercambiar información y comunicarse con otros en los ambientes educativos y en la sociedad, tanto de forma oral como escrita.

El uso de la literatura infantil con imágenes conlleva a que los niños aprendan algunas reglas de funcionamiento de diversos textos de manera inconsciente, fomentando la capacidad para anticipar lo que puede suceder, mientras escuchan a un adulto leer, de igual modo la literatura conlleva a la interpretación de imágenes que se encuentran en el diario vivir, las cuales resultan útiles en el mejoramiento de la comprensión durante el proceso educativo.

Cada individuo, por pequeño que sea, usa sus propios mecanismos para extraer ideas significantes de lo que lee, por ello la importancia de realizar indagaciones durante la lectura, que logren la obtención de resultados gratificantes mediante la conexión de los niños con lo leído, puesto que existe una relación directa entre el tipo de retroalimentación y las habilidades que se busca promover.

El proceso de comprensión lectora en el contexto educativo, al trascender la decodificación, implica la interpretación de diferentes códigos semióticos que se utilizan en la construcción de significados. Desde esta perspectiva, las acciones relacionadas con la comprensión lectora en el grado primero, deben estar articuladas con los nuevos soportes digitales y en conjunción con los medios tradicionales, ya que ambos ofrecen posibilidades para conocer, aprender y divertirse. Esta postura resalta la importancia de un ambiente letrado, nutrido, que brinde variedad de oportunidades para interactuar con la lectura, por lo que es importante incluir textos en diferentes modos, de forma impresa sin dejar de lado los digitales, puesto que en la actualidad es común el uso de elementos electrónicos que posibilitan el almacenamiento de información de forma permanente, a la cual las personas pueden acceder las veces que consideren necesario, razón por la cual es importante fomentar habilidades que posibiliten una mejor comprensión de los mismos.

El fomento de la atención resulta determinante en la comprensión lectora, para Fuenmayor y Villasmil (2008), el receptor empieza a captar activamente lo que ve, lo que oye, y comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar “simplemente de pasada”, para lo cual es importante la ejecución de actividades que involucren el habla, la escucha y la observación, es por eso que en nuestra investigación se emplean textos multimodales que guardan relación con situaciones que les ocurre a los estudiantes en su vida cotidiana, con el fin de despertarles el interés hacia la lectura y a la vez contribuir a generar curiosidad por lo nuevo, por

la información que se oculta en los textos que se presentan en el aula de clase o a los que se enfrenta en la comunidad en la se relaciona de forma permanente.

Al pensar en procesos de comprensión lectora exitosos, hay que preocuparse también por las características que debe tener el docente para que, al orientar los saberes en los estudiantes, se perciban unos resultados satisfactorios. Un docente debe tener carisma para atender a los niños, lo que implica entrega, admiración, paciencia y, sobre todo, capacidad de innovar; para lo cual es necesario la implementación de actividades variadas, que permitan el fortalecimiento de competencias y de habilidades, garantizando la motivación durante la ejecución de los diferentes compromisos en el aula. Debe estar dispuesto a “cambiar” sus prácticas pedagógicas, en el sentido de buscar nuevas estrategias que le permitan llegar a cada estudiante de manera diferencial, acorde con las necesidades y expectativas de los mismos.

Los docentes no deben perder la intensión social de la educación, la cual es formar en la libertad de expresión, la cooperación y la democracia, lo que implica la generación de espacios didácticos que posibilite el dialogo y la interacción socio afectiva entre los estudiantes durante la realización de las acciones de aprendizaje, del mismo modo debe tener en cuenta los intereses y necesidades académicas de los niños a la hora de planear, de forma que se logre satisfacer las expectativas socioculturales de los mismos.

La falta de comprensión lectora es una de las dificultades que se evidencia en los estudiantes de los diferentes grados de la institución, por lo que es importante iniciarlos desde los primeros años en la interacción con textos, de manera que desarrollen la capacidad de observación y descripción, logrando comprender los mensajes que estos contengan, e integren estrategias que les permitan la lectura de diferentes tipologías textuales. Según Villalón, M., Bedregal, P., y Figueroa, V. (2008), el vocabulario en los niños se enriquece mediante la interacción con la literatura, específicamente de cuentos. Por esa razón se plantea la posibilidad de implementar la lectura y

análisis de textos multimodales durante las clases, para que a partir de estos los estudiantes mejoren sus procesos de comprensión y tengan mayor facilidad para comunicar su pensamiento, tanto de forma oral como de forma escrita.

La comprensión lectora permite dar cuenta de lo leído. Cuando un estudiante comprende lo que lee es capaz de explicarlo con sus propias palabras, utilizando una expresión adecuada. Se pretende que el lector se adentre en el texto de modo que pueda “llenar el vacío del mismo” (Santiago, 2006), proporcionando un acercamiento a estos de forma amigable, es decir que pueda entender lo que el autor quiere transmitir al identificar las principales acciones en forma ordenada.

Cassany (2009) plantea que leer es un proceso cognitivo ligado a lo cultural, al ambiente cotidiano en el que viven los niños. Por lo tanto, afirma que es importante que los docentes permitan “Que chicos y chicas aprendan a leer lo que realmente quieren, que aprendan a leer lo que van a tener que comprender en su vida, que aprendan lo que el futuro les va a pedir”.

La lectura en la “educación inicial, se entiende en el sentido amplio de desciframiento vital, de posibilidades interpretativas y de exploración de mundos simbólicos, lo cual no implica enseñar letras descontextualizadas, hacer planas o alfabetizar prematuramente” (MEN, 2014). Desde los primeros grados en que se reciben a los niños en la institución educativa, se debe motivar leer una gran variedad de textos que les posibiliten reflexionar a partir de sus apreciaciones, de modo que logren realizar un análisis global y capten el mensaje que se pretende transmitir; bien es sabido que desde el primer acercamiento a los libros y a partir de las imágenes, la carátula y el tipo de letra, el lector logra hacerse una idea de su contenido.

### **2.2.1 Concepción de la lectura.**

Los *Lineamientos curriculares de lengua castellana* (MEN, 1998, p. 11) y el PNLE conciben la lectura como un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre texto,

contexto y lector. La persona no debe conformarse con unir signos dándole sonidos para formar frases u oraciones, sino que debe hacer un esfuerzo por apropiarse del contenido, relacionándolo con los saberes previos que tiene el estudiante y la anticipación de lo que va a suceder.

Durante el proceso de comprensión lectora influyen factores como el estado de ánimo, los conocimientos previos y los intereses personales del lector, lo que conlleva a que un texto pueda tener diferentes interpretaciones, dependiendo de quién lo lea y cuando lo haga. Bello y Holzwarth (2008), consideran que leer es constituir un espacio particular, en el cual niñas y niños integran los saberes que poseen con lo que observan o escuchan de un adulto, por lo tanto, esta actividad se constituye en un acto natural en el cual el entorno social, cultural y familiar en el que vive el niño le permite realizar su propio discernimiento.

Arenza A. y García, A. (1995) plantean que “no podemos negar que existen otros códigos sujetos de lectura e interpretación. Las diferentes manifestaciones de la naturaleza, las imágenes, los sonidos, los aromas, las expresiones culturales de los pueblos, su música, sus danzas, artesanías y formas de relación, los gestos, las miradas, y actitudes de las personas conllevan mensajes que tendremos que leer y comprender”. Por ello que es preciso que los docentes apliquen estrategias conducentes a desarrollar habilidades que permitan a los estudiantes interpretar los diferentes códigos semióticos a los que se enfrentan a diario, y mucho más, en esta época en que las tecnologías han generado tanto impacto en la sociedad en lo relacionado con el uso de informaciones y las comunicaciones, de forma que se pueda entender lo que en ellos se transmite.

La lectura y la comprensión deben estar estrechamente ligadas, de nada sirve leer y no poder recuperar la información contenida en el texto, ni entender lo que se quiere transmitir a través de esta. Mayor, Suengas y González Marqués (1995), citado por Inchausti de Jou y Sperb (2009), invitan a recordar “que aprender a leer y comprender lo que se lee constituye la base para todo el aprendizaje posterior”. Por lo anterior se puede deducir que, si un estudiante entiende el mensaje



del texto que está leyendo, tiene más facilidad para aprender una temática que se le presente en cualquier área del saber; cabe precisar que toda persona tiene la posibilidad de profundizar sus aprendizajes mediante el uso de los libros, los diferentes medios de comunicación, la internet, pero solo lo podrá lograr si tiene la capacidad de percibir información contenida en el documento al que se enfrenta.

Los estudiantes al leer deben ser capaces de reconstruir el texto con sus propias palabras, relacionándolo con situaciones que les parezca familiares, ya sean de su propia experiencia o aprendidas de otras personas con las que han compartido en algún momento de su vida, de igual forma deben establecer un orden cronológico de los hechos o acciones importantes y estar en capacidad de relacionar el título con el texto y las imágenes.

Durante el fortalecimiento de la comprensión lectora existen aspectos relevantes que se deben potenciar a la hora de aplicar acciones de mejora en el sistema educativo, una es la capacidad de observación, ya que juega un papel fundamental proporcionando al educando la capacidad de comprender, analizar, categorizar y clasificar la información, no solo la que lee sino no también aquella que ve o escucha, sin importar su edad.

### **2.2.2 Comprensión lectora durante el proceso de enseñanza.**

Para lograr que los estudiantes mejoren el nivel de comprensión, es importante que los docentes implementen textos que sean de interés para ellos, es decir que guarden relación con su edad, sexo y contexto social en el cual viven. Esto implica que, a la hora de realizar actividades académicas, se debe seleccionar el material de acuerdo a las características mencionadas, de modo tal que se logre una mejor apropiación del contenido que en estos se transmite. Por otra parte, durante la utilización de los materiales es necesario aplicar estrategias diferentes que motiven a los participantes y logren mejoras en el comportamiento lector de los mismos.

La matriz de referencia de lenguaje, instrumento generado por el MEN que se basa en los *Estándares básicos de competencias*, y que sirve como fuente de consulta para que la comunidad educativa identifique los aprendizajes esperados en los estudiantes, presenta en el componente sintáctico, la organización micro y súper-estructural que se debe seguir en un texto para lograr coherencia y cohesión, lo que implica la identificación de la estructura y la forma en la cual el lector extrae las ideas más importantes para construir su propio concepto sobre lo aprendido y pueda entender lo que dice un texto y su propósito comunicativo.

A partir de lo anterior se considera importante que, durante cualquier proceso de comunicación exista una buena comprensión, puesto que de esta forma se consigue seleccionar, analizar y guardar en la memoria de forma óptima algunos elementos importantes que se dan durante el transcurso de dicha interacción, comprometiendo algunos elementos que guardan relación con la cognición y la comprensión del discurso, facilitando así la conservación de la información por un tiempo determinado y consecutivamente, que permita transformar y reconstruir representaciones mentales a partir de la información disponible.

De este modo, se concibe que durante el transcurso de la comprensión lectora están presentes estrategias cognitivas o procedimientos y secuencias estructuradas que permiten resolver problemas, tomar decisiones o acceder a recuerdos e información que se considera especialmente importante, es decir que intervienen una serie de habilidades que el lector puede emplear para adquirir, retener, integrar y recuperar información (López, Castañeda y Gómez, 1988).

### **2.2.3 La comprensión lectora mediada por textos multimodales.**

Los textos multimodales se constituyen en un factor importante en la mejora de la comprensión lectora en niños y jóvenes, es así como Gladic, J. y Cautín, V. (2016) expresa que “las opciones que el lenguaje escrito y oral proporciona a los individuos corresponden a recursos

semánticos, léxico-gramaticales y fonológicos fonéticos, los que son seleccionados por los sujetos en relación a los factores relevantes de la situación comunicativa específica a la que se ven enfrentados”.

El uso de la imagen en los textos, permite que el lector extraiga el contenido oculto que no se expresa con palabras, si no que puede identificarse a partir de los gestos, formas y colores contenidos en éstas, por ello es importante aplicar estrategias que permitan explorar los conocimientos del estudiante, al tiempo que se verifique la comprensión durante la lectura, relacionando lo que saben con lo que se lee y finalmente puedan realizar una síntesis que permita determinar el tema y extraer la idea central de lo leído (Solé, 1997).

Se considera que durante el proceso de comprensión lectora también interviene la expresión corporal, la escucha y la observación, las cuales fortalecen y facilitan en los estudiantes un acercamiento directo a textos llenos de significado, como es el caso de los textos multimodales, que incentivan el asombro, la creatividad y el pensamiento a través de un conjunto de elementos que se entrelazan para dar un mensaje al lector.

Antes de llegar a las aulas de clase, los niños ya han tenido acercamientos con la lectura, a diario se encuentran con elementos, como los empaques de golosinas, avisos publicitarios, al igual que productos de la canasta familiar, elementos con etiquetas que se pueden leer a simple vista, ya que, debido a su constante interacción, son reconocidos por los colores, logos y forma de las letras. La imagen se considera una estrategia pedagógica importante en la enseñanza puesto que favorece el aprendizaje de una lengua de forma práctica, permite conocer y recordar lo que se enseña cada día, asociando el significado de la palabra con el contenido de la misma. Las imágenes fomentan la creatividad de los niños, desarrollan habilidades comunicativas, dinamizan los procesos de aprendizaje y contribuyen a que los recuerdos permanezcan por más tiempo. Los textos que están acompañados por imágenes con colores llamativos proporcionan mayor comprensión e interés por

descubrir de qué tratan, en pocas palabras, despiertan el deseo de leer, además las representaciones iconográficas dan mayor claridad o ampliación a la información contenida en texto.

Para Steiner (2012) la imagen es considerada no solo como un significante que se relaciona con lo que vemos, también la califica como una construcción cultural. De este modo se puede decir que el contacto con elementos visuales es fundamental para la comprensión, tanto de lo que se lee en el aula de clase, como del entorno socio cultural en el que se desenvuelven los niños y niñas, puesto que se exige a los estudiantes identificar elementos explícitos que les permitan reconstruir las historias o sucesos a los cuales se enfrentan en un texto determinado y que en la mayoría de las veces están cargados de significado, sin embargo los niños le dan una interpretación dependiendo de la edad, el contexto y los conocimientos que tenga al respecto.

De igual forma, las imágenes estimulan la imaginación y la capacidad expresiva de los niños, les proporcionan oportunidades de comunicación en un contexto real. A estos les resulta más atractivo inventar historias o hablar sobre personajes que viven de forma similar a la suya, de allí que las imágenes sean de especial valor a la hora de producir textos, pues estas les ofrecen la oportunidad de crear algo nuevo, divertido e interesante. La información recibida de forma visual o auditiva, acompañada de imágenes y colores diversos, se puede descifrar de forma más inmediata y es más efectiva cuando guarda relación con situaciones vivenciales que proporcionan efectos de remembranza permanente en los individuos.

#### **2.2.4 La escuela frente al proceso de comprensión lectora.**

Las necesidades del sistema educativo colombiano requieren del fortalecimiento de la lectura en niños y jóvenes, de modo que adquieran competencias que les permitan comprender lo que leen. Lerner (2001) plantea que la función de la escuela es lograr que los estudiantes se acerquen al lenguaje escrito y puedan relacionarse con la información que se encuentra publicada en los medios

con el fin de recrearse, informarse y aprender sobre algún tema en específico, mediante la ejecución de múltiples operaciones cognitivas.

Esto requiere de un esfuerzo importante al interior de las IE, que logren no solo motivar a los chicos hacia la lectura, concientizándolos de la importancia de la misma para el crecimiento personal e intelectual, sino también dedicando un espacio dentro del currículo, que genere una movilización importante donde puedan ellos mediante la ejecución de ejercicios prácticos, organizados acorde a las necesidades de cada grado, ejercer de una ciudadanía activa en el medio social en que se desenvuelven.

De este modo la escuela debe adherirse a las exigencias reales de la sociedad, lo que implica que los docentes deben integrar en las planeaciones de clase, elementos que permitan actualizar los conocimientos de los estudiantes de acuerdo con el contexto sociocultural en el que se encuentren. La educación debe ser un proceso que permita el desarrollo de la personalidad de forma autónoma, la orientación de los conocimientos, valores y actitudes contribuirá a la transformación de cada individuo; en cada individuo el saber comprender resulta fundamental para fomentar el aprendizaje y la difusión cultural, puesto que, gran parte de lo aprende una persona le llegan a través de la lectura ya sea de forma impresa o digital.

Las nuevas reformas estatales han permitido que más niños puedan acceder al sistema educativo, sin embargo, hace falta fortalecer las prácticas de lectura para el fomento de la comprensión, mediante estrategias que articulen actividades con diferentes textos desde todas las áreas, y que se puedan realizar tanto en el aula de clase como en los hogares, potencializando habilidades que le permitan adentrarse en el mundo letrado.

A través de una mejor comprensión lectora se pretende favorecer el aprendizaje en todas las disciplinas, de modo tal que sea posible mantener un mejor nivel de desempeño académico en el ámbito escolar, por lo que resulta importante implementar estrategias de enseñanza que fortalezcan

las bases, es decir la etapa inicial, para garantizarle a los niños la apropiación de textos de modo que puedan reconstruirlos con sus propias palabras, extraer lo que les llame la atención y emplearlo en su vida diaria.

## **2.3 Categorías o Referentes Conceptuales**

Las siguientes categorías sirven de apoyo conceptual a la comprensión y solución de los objetivos de la investigación.

### **2.3.1 Textos Multimodales.**

Los textos multimodales son una combinación de modos semióticos en un artefacto o evento comunicativo, los cuales se pueden encontrar en los medios de comunicación en forma impresa como es el caso de libros, revistas y periódicos; digital, mediante el cine, la internet y la radio Van Leeuwen, T. (2005). En esta forma de comunicación también pueden participar modos humanos mediante voces, gestos, miradas y movimientos; tanto en lo escrito, como la digital y lo humana tienen el mismo propósito comunicativo, transmitir un mensaje de forma efectiva.

A partir de la postura del autor se determinan los textos multimodales como la combinación de dos o más modos del lenguaje que pueden ser texto escrito u oral con imagen en movimiento o quieto. La multimodalidad surge en una época de grandes cambios sociales y culturales en la cual los seres humanos se comunican a través de lo visual para leer de manera integral y desarrollar así habilidades de comprensión. Las imágenes, colores y sonidos que se encuentran en estos textos permiten despertar mayor interés en el lector y a la vez estos favorecen la observación y la atención, elementos importantes para la comprensión.

En la lectura de textos multimodales el niño requiere desarrollar una serie de competencias diferentes a la decodificación que le permitan leer textos con imágenes e íconos, imágenes y

audiovisuales, es decir que le permitan captar por medio de la visión y la audición elementos presentes en los textos, como se plantea a continuación:

Los procesos cognitivos son imprescindibles para la comprensión lectora, puesto que el acto de leer no implica únicamente la decodificación de letras, palabras y puntuación, sino la interacción entre la información obtenida de los datos formales presentes en el texto y la información almacenada en el cerebro del sujeto, para construir una interpretación coherente de lo percibido. Evidentemente, los procesos cognitivos facilitan y agilizan esa interacción que deriva en interpretación. (Fuenmayor y Villasmil, 2008, p. 11).

En la medida que una persona desarrolle los procesos cognitivos fundamentales o básicos, los niveles de comprensión e interpretación se ven mejorados. La percepción permite captar los elementos del exterior mediante los órganos de los sentidos, influenciada por los intereses de las personas según el contexto social en el que se desenvuelve, la atención guarda relación con la observación, la cual secciona algunos elementos que generan impacto y que se pueden almacenar y recuperar posteriormente, la memoria admite la recuperación y reconstrucción de cierta información que se encuentra almacenada en el cerebro, el pensamiento está encargado de acomodar la información que se va recuperando y que posteriormente se da a conocer a otras personas, y finalmente el lenguaje posibilita exteriorizar los nuevos aprendizajes, mediante gráficos, palabras, gestos o movimientos.

La multimodalidad abarca una serie de dominios, procesos y productos que según Parodi (2010), están inmersos en la “conceptualización de cuatro sistemas semióticos que se complementan e interactúan para construir significados refiriéndose al sistema verbal, al sistema gráfico, al sistema matemático y el sistema tipográfico”. El sistema verbal está conformado por palabras, frases y oraciones que constituyen significado por medio de lo lingüístico; el sistema gráfico se compone de representaciones como por ejemplo fotografías y espacios en blanco, gráficas, signos o

representaciones que permiten la codificación simbólica de la información; el sistema matemático lo conforman grafías, signos o representaciones de diversa índole denominados alfabetos, los cuales permiten que el significado sea codificado simbólicamente de modo sintético y el sistema tipográfico aporta significado al texto por medio de su forma, dimensión, color, tamaño de las letras, entre otros recursos. Cada uno de estos sistemas semióticos interactúa con los demás de diversas maneras con el fin de construir significado para los educandos.

Por lo anterior, es importante que tanto los docentes en el aula, como los padres de familia en los hogares, hagan uso de los diferentes sistemas semióticos, de modo que los estudiantes adquieran habilidades de comprensión de los textos escritos, donde se involucre el uso de palabras frases u oraciones que tengan significado, de modo que puedan transmitir lo que aprendieron haciendo uso de los colores, tamaños, formas, gráficas, movimientos, sonidos etc.

Para Kress, Ogborn, y Martini (1998), citado por Manghi, D., et al. (2013 el contexto escolar desde una perspectiva multimodal, en el que se incluyen los materiales utilizados para la enseñanza gracias a los avances tecnológicos, al alcance de las editoriales y a las estrategias metodológicas usadas por los profesores, permiten acercar los contenidos disciplinares a los estudiantes no solo a través de la escritura, sino también a través de dibujos, fotos, mapas, tablas, gráficos, entre otros.

Es así como durante los procesos académicas, los docentes deben hacer uso de materiales didácticos y tecnológicos que fomenten la lectura y la interpretación de contenidos donde se incluyan textos multimodales, puesto que es fácil su consecución, se pueden adquirir a través de los medios masivos de comunicación y en las diferentes librerías del país. La utilización de esta clase de textos desde cada una de las áreas, mejora los procesos de aprendizaje, acrecentando técnicas básicas como la percepción, la memoria, la atención, el pensamiento y el lenguaje, a la vez que establece relaciones entre lo que sabía y la nueva información adquirida a partir de las lecturas.



La lectura de textos multimodales se torna encantadora para los estudiantes porque les permite leer de forma diferente y atractiva, las imágenes facilitan comprender el mensaje que se encuentra de tras de las palabras, de lo que se quiere dar a conocer a través de un texto, son un complemento de lo que está escrito; el texto escrito a su vez es un complemento para lo que quiere mostrar mediante las imágenes. Las ilustraciones motivan a los estudiantes a conocer el contenido implicado en el texto, ya sea porque la decoración le llame la atención o porque se deja ver el mensaje que se quiere transmitir, es decir los chicos se motivan a leer cuando ven imágenes, ya sea estáticas o en movimiento, lo cual posibilita entender con mayor facilidad la información contenida en estos.

Los textos multimodales son recursos importantes en el proceso motivacional para el acercamiento a la cultura lectora de los niños y niñas en la iniciación escolar, en especial los audiovisuales, porque las imágenes en movimiento motivan, facilitan la comprensión y permiten que el estudiante permanezca atento durante más tiempo.

### **2.3.2 Comprensión Lectora**

Cassany (2006) plantea que comprender:

[...] requiere no sólo [sic] desarrollar los mencionados procesos cognitivos, sino también adquirir los conocimientos socioculturales particulares de cada discurso, de cada práctica concreta de lectoescritura. Además de [...] decodificar las palabras, hay que conocer cómo un autor y sus lectores utilizan cada género, cómo se apoderan de los usos preestablecidos por la tradición, cómo negocian el significado según sus convenciones establecidas, qué tipo de vocablos y lógicas de pensamiento maneja cada disciplina. (p.5)

Este postulado nos lleva a concluir que comprender un texto significa entenderlo, de modo que el lector pueda ser capaz de reconocer el significado global que quiere transmitir el autor a partir de su propia experiencia, y de relacionarlo con situaciones del contexto sociocultural en el que

vive. La función de este es la de identificar las ideas en orden jerárquico y la relación interna de estas, de tal forma que, logre extraer la información que se quiere transmitir. La comprensión que realiza una persona depende en gran medida del tipo de texto que use, de la forma en que se relacionan las ideas, de las imágenes, de los colores, y del tipo de letra que se use para dar a conocer el mensaje.

### **2.2.3 Comprensión lectora a nivel literal.**

Según Gordillo y Flórez (2009), la comprensión literal de un texto involucra la coherencia y la cohesión de la microestructura, lo cual exige identificar y explicar las relaciones analizadas desde la sintaxis y el significado entre los componentes de un mismo párrafo u oración. En este sentido, en el nivel literal se recupera la información expresada en el texto, lo que implica reconocer y recordar los hechos tal como aparecen en este, al igual que inferir el significado de palabras a partir del pensamiento del lector, predecir resultados, reconocer el tema y proponer títulos a partir de las imágenes y del contenido del mismo. Este nivel es propio de los primeros años de la escolaridad, es el inicio del aprendizaje formal de la lectura y está compuesta por dos procesos:

Modo transcriptivo: se refiere al reconocimiento de elementos mencionados directamente en el texto leído.

Modo de paráfrasis: corresponde a la traducción a través de términos similares o frases que expresen lo mismo, sin que se modifique el sentido original del texto, consiste en usar palabras sencillas, de modo que se pueda comprender el texto original, las cuales se añaden del lector y permiten ampliar el significado.

Se pretende que los estudiantes al interactuar con un texto, puedan ser capaz de explicarlo a través de sus propias palabras, haciéndose una imagen mental de lo que se lee y en un momento determinado puede representarlo de forma gráfica para que otros lo comprenden.

Se considera importante que los estudiantes en el grado primero recuperen información explícita de un texto, al mismo tiempo que identifiquen las ideas principales y el tema central. Desde esta perspectiva, la comprensión literal permite un acercamiento a los textos para percibir lo que quieren transmitir, proporcionándoles a los estudiantes una forma de conocer lo que piensan otras personas y su intención comunicativa. Responder preguntas a nivel literal a partir de la lectura de un texto posibilita la adquisición de habilidades de análisis, comparación y sinonimia, que favorecen la inferencia y el análisis sobre lo leído en los grados siguientes.

### **3. Marco Metodológico**

#### **3.1 Tipo de investigación**

Este trabajo se realiza mediante la investigación acción con un enfoque cualitativo, con el que se pretende describir cómo la aplicación de secuencias didácticas mediadas por textos multimodales, ayuda a optimizar la comprensión lectora a nivel literal en los estudiantes de grado primero. Según Restrepo (2004), la investigación acción se encarga de indagar y transformar procesos relacionados con los aprendizajes de los escolares, lo que implica una reflexión permanente del docente sobre las estrategias que utiliza durante sus clases y los avances académicos que percibe, con el fin de producir conocimientos que le permitan afrontar las dificultades que se presenten en su diario vivir. La participación activa de los colaboradores de la investigación permite tomar decisiones sobre las acciones a mejorar siempre y cuando se haga un análisis en el cual se reconozcan las dificultades, en este caso se trata de aplicar estrategias conducentes a mejorar la comprensión lectora a nivel literal en los estudiantes.

De acuerdo con Carr y Kemmis (1988), el carácter central del enfoque de la investigación-acción es una espiral auto-reflexiva formada por ciclos sucesivos de planificación, acción, observación y reflexión. La investigación-acción es un método recomendado siempre que la actividad investigadora sea una práctica social, como lo señalan los autores: “La investigación-acción es una forma de investigación llevada a cabo por parte de los prácticos sobre sus propias prácticas” (Carr y Kemmis, 1988, p. 2).

La interacción permanente del investigador con el objeto de investigación y la implementación de estrategias posibilitan el logro de los objetivos propuestos, como lo expresa Restrepo (2004, p. 3), la “transformación intelectual y práctica, es el resultado de un ir y venir entre la teoría y la práctica pedagógica, que puede realizarse espontánea o sistemáticamente”. Durante la

investigación acción el docente realiza la indagación y al mismo tiempo enseña nuevos aprendizajes, es así como mediante la aplicación de secuencias didácticas, no solo se identifican las dificultades en los estudiantes, sino que se planean y se aplican acciones que ayudan a optimizar la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes de grado primero.

### **3.2 Enfoque de investigación**

Se trabaja mediante el enfoque cualitativo, optamos por este, por su relevancia en el ámbito educativo, pues su principal característica es ser flexible, esta flexibilidad permite planear y aplicar un conjunto de actividades orientadas al logro de los objetivos planteados, dicho enfoque lo hemos dividido en dos ciclos.

Un primer ciclo en el que se hace un análisis de los resultados de las pruebas y de los planes de área que usan los docentes para diseñar las actividades diarias, los aprendizajes en los cuales se presentan dificultades, en este caso de comprensión lectora y la forma como se plantean acciones de mejora desde las planeaciones de clase.

En el segundo ciclo de la investigación, nos acercamos a los estudiantes dentro del aula, con el apoyo de la docente del grado, donde se aplicaron las actividades planeadas, con el objetivo de optimizar la comprensión lectora a nivel literal.

En esta investigación los estudiantes se involucraron durante la ejecución de las sesiones de lectura propuestas, a través de diálogos, realización de talleres, dramatizados y haciendo pequeños aportes a lo largo de la investigación de acuerdo a sus capacidades.

De esta forma se pretende describir el efecto que tienen los textos multimodales como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes, en especial, los de grado primero que se inician en el proceso de escolaridad, para que los docentes tengan una ruta

de trabajo que puedan utilizar durante sus prácticas de aula, en el mejoramiento de los aprendizajes de los niños, de modo que los motive y anime a avanzar en los procesos académicos.

### **3.3 Contexto de la Investigación**

La investigación se realizó con los 24 estudiantes del grado primero de la sede principal de la IE Normal Superior la Inmaculada del corregimiento de La Italia, situada en el centro del caserío, el edificio escolar muestra deterioro físico, a los años que lleva de construida, sus 49 años funcionando como plantel educativo y su arquitectura muestran vestigios de un pasado, debido a la falta de mantenimiento permanente, hace falta pintura y remodelación en paredes y techos, así como el cambio de puertas y ventanas que muestran los años de uso.

Para llevar a cabo nuestro trabajo de investigación contamos con el apoyo de los directivos de la institución, así como de la docente del grado en la que se realizan las actividades. El apoyo que nos brindaron permitió tener la oportunidad de acceder al plantel escolar y de interactuar libremente con los estudiantes.

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información**

Durante esta investigación utilizamos las siguientes técnicas de recogida de información: la observación participante, el análisis documental, el pre-test y el pos-test; como instrumentos para recolectar la información usamos la rejilla, el diario de campo y el taller.

#### **3.4.1 Análisis documental.**

Esta técnica permite obtener información a nivel institucional entorno a la situación a indagar. Con ella se evidencian elementos que permiten direccionar la investigación. En consonancia con Quintana (2006), el análisis documental constituye el punto de partida de la investigación, del cual puede surgir el tema o problema. Mediante este se consultan documentos que dan información veraz de la problemática a intervenir, con el fin de hacer un análisis objetivo de lo que se quiere lograr con la indagación.

La presente investigación inicia con el análisis del informe de las pruebas saber, “informe día E”, para identificar los aprendizajes en los cuales los estudiantes presentan dificultades con respecto a las pruebas Saber de lenguaje, del mismo modo se revisa el Proyecto Educativo Institucional (PEI), con el fin de conocer las acciones adoptadas desde la gestión pedagógica, encaminadas al mejoramiento de los aprendizajes y la forma en la que están organizados los planes de estudio, en cuanto a la articulación de los resultados de las evaluaciones internas y externas para la búsqueda de mejoras académicas en los educandos.

### **3.4.2 Observación participante.**

Permite la interacción entre el observador y los observados, con el propósito de recoger evidencias sobre el trabajo que se realiza y posteriormente registrar en el diario de campo los avances y/o dificultades de las actividades aplicadas que luego permitirán proponer acciones de mejora frente a lo que se requiere.

La observación participante es trascendental en esta investigación ya que permite recolectar información sobre la experiencia de los estudiantes frente a la lectura de textos multimodales en tiempo real, a partir de la aplicación de las secuencias didácticas, registrando con detalle los procesos frente a las lecturas que propuestas.

### **3.4.3 Pre-test.**

Técnica de recolección de información que permite identificar impresiones o conocimientos en una población determinada. En esta investigación se aplica a 24 estudiantes del grado primero de la sede principal, de los cuales 10 son de sexo femenino y 14 de sexo masculino, con edades entre 6 y 8 años, de los cuales 1 pertenece a la etnia indígena, 3 son afro descendientes y 20 son mestizos. En su mayoría provienen de hogares de bajos recursos económicos, los cuales reciben sus sustentos de las labores agrícolas.

El pre-test tiene como propósito conocer el nivel de comprensión literal que tienen al inicio de la intervención, en realizar la lectura en voz alta de un texto corto denominado el *Regalo de Mili* (anexo 1) y la realización de un taller que contiene unas preguntas que deben responder de forma individual (anexo 2). Este texto está ilustrado con imágenes llamativas cuya temática guarda relación con la experiencia que viven muchos niños en sus hogares, en cuanto al querer algo de regalo pero que las situaciones económicas de sus padres los llevan a tener que comprarles algo que realmente satisface una necesidad del momento como es el caso de una maleta o morral para llevar los útiles al colegio en lugar de un juguete.

Al iniciar la actividad se lee el título y se le pide a los niños que observen las imágenes y piensen de que puede tratar, se escuchan las opiniones de algunos, posteriormente se hace la lectura en voz alta haciéndoles preguntas sobre los personajes, los lugares y la problemática presentada para verificar si se está comprendiendo.

Terminada la lectura los estudiantes responden el taller, seleccionando, la opción correcta en cada caso en el que se indaga por los personajes de la historia, el lugar donde suceden los hechos y el orden en que ocurren los acontecimientos.

Al finalizar cada actividad se registra la información en la rejilla (anexo 3), en la que se evalúan dos subprocesos del nivel literal, el modo transcriptivo que permite dar cuenta de los personajes, el lugar, las acciones principales, el tema y poder relacionar las imágenes con el contenido del texto; el modo paráfrasis el estudiante debe contar el cuento con sus propias palabras sin cambiar la versión original del mismo, plasmando sus ideas de forma escrita mediante su propia grafía.



### **3.4.4 Taller.**

Técnica de recolección de información usada en el campo educativo que combina la teoría con los conocimientos prácticos, mediante estos, se socializan actividades que conllevan a mejorar procesos académicos, con el propósito de evidenciar avances y/o dificultades.

Durante esta investigación los talleres se aplican a partir de secuencias didácticas, planeadas mediante el uso de textos multimodales, en estas se realizan lecturas de libros álbum tanto en formato digital como impreso, se observan cuentos en video, se realizan lecturas de dibujos ilustrados y afiches. Luego de leer cada texto los estudiantes realizan actividades que permiten evidenciar que tanto han comprendido, estas consisten en responder preguntas de selección múltiple, cantar, recitar poemas, imitar movimientos observados en videos, participación en mesas redondas, narraciones orales, observación y descripción de personaje y lugares.

### **3.4.5 Pos-test.**

Es un tipo de evaluación que se aplica a una población determinada para evidenciar cambios luego de una intervención investigativa, el pos-test utilizado en esta investigación se aplica a 24 estudiantes para analizar el impacto del uso de textos multimodales en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes; se realiza mediante un taller similar al pre-test, pero en esta oportunidad se hace mediante de un cuento titulado *Mi día de suerte*, en esta ocasión el cuento se proyecta a través de un video beam, se hace lectura en voz alta, leyendo de forma pausada y haciendo preguntas después de cada párrafo para comprobar que los niños están entendiendo.

Finalizada la lectura cada niño recibe una copia con preguntas, de las cuales deben seleccionar la opción adecuada en cada caso. Cuando los estudiantes terminan el taller, la docente registra las respuestas en la rejilla y hace un análisis comparativo con respecto al pre-test para determinar el impacto de los talleres en el fortalecimiento de la comprensión lectora a nivel literal.

### **3.4.6 Rejilla.**

Este instrumento de recolección de información posibilita evaluar y hacer seguimiento a los aprendizajes.

La rejilla en la presente investigación se utiliza para registrar las preguntas del pre-test y del pos-test aplicada a los estudiantes de grado primero al inicio y al final de la investigación, para identificar los avances obtenidos, luego de aplicación de secuencias didácticas y describir los efectos pedagógicos del uso de textos multimodales en la comprensión lectora a nivel literal, analizando el impacto del estos en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes.

### **3.4.7 Diario de campo.**

El diario de campo es un escrito personal en el que las investigadoras plasman las experiencias diarias con respecto a las impresiones observadas durante una intervención, es un instrumento que permite registrar, sistematizar y reflexionar sobre las actividades de lectura realizadas con los estudiante, con el fin de obtener información oportuna de lo que ocurre evidencias de los avances durante la aplicación de las actividades de lectura, estas notas son de mucha utilidad para contrastarlas con los propósitos de la investigación y verificar los efectos del uso de los textos multimodales para el fomento de la comprensión lectora en los estudiantes.

Marines (2007) lo define como “instrumento que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, permite plantear acciones de mejora, enriquecerlas o transformarlas”, es considerado como una herramienta pedagógica usada por el docente para dar cuenta de los acontecimientos de la clase, en él se pueden registrar datos de índole académico o comportamental. (Monsalve, A. y Pérez, E. 2012). Al releer el diario de campo, se pretende

reflexionar sobre la práctica, con el fin de potenciar las actividades que dan resultados favorables y/o planear alternativas de solución a los problemas presentados.

En esta investigación el diario de campo, permite registrar los avances o dificultades observadas a partir de los diferentes talleres de comprensión lectora a nivel literal, aplicadas a los estudiantes del grado primero, con el fin de identificar los efectos de los textos multimodales durante el proceso de comprensión de los estudiantes, anotando de forma detallada lo que ocurre al aplicar cada secuencia didáctica, con fin de plantear alternativas de solución en los casos que lo ameriten.

#### *Aplicación de Secuencias didácticas.*

Las secuencias didácticas son una planeación organizada que permite alcanzar objetivos establecidos con anticipación, se estructuran a partir de una interrelación de las actividades. Para Díaz (2013, p.1) estas “constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo”.

De este modo las secuencias didácticas en esta investigación, se aplican a los 24 estudiantes del grado primero, con el propósito de organizar el trabajo de intervención y fortalecer la comprensión lectora. Estas son planeadas con base a las dificultades evidenciadas en los estudiantes a partir de la observación.

*Las imágenes También Cuentan Historias.* Al presentar el cuento *Caperucita Roja* (tal como se la contaron a Jorge), (anexo 5), los niños mostraron interés por saber de qué se trataba, al preguntarles que creen que dice al interior del libro a partir del título y los dibujos, mencionaban situaciones que creían de acuerdo a lo que conocían de los objetos que observaban, al leer el texto enseñando las imágenes, comparaban los personajes y situaciones que vivían a lo largo del texto, participaban mencionando situaciones producto de la imaginación.

En el dialogo posterior a la lectura realizada con los niños, se observa que algunos les dificulta expresar sus ideas con claridad, otros lo hacen con un poco de timidez. Durante esta actividad los niños mostraron interés por saber que continuaba en cada página que se leía al mostrar las imágenes después de leer cada apartado, lo cual motivó a los niños a participar mediante preguntas y comentarios sobre lo que observaban relacionándolo con situaciones vividas.

A la hora de organizar las imágenes del cuento de forma secuencial, se evidenció dificultad en algunos estudiantes para ordenarlas en el orden que ocurren los hechos, muy pocos lo hicieron siguiendo el orden lógico, la docente tuvo que volver a recapitular la historia para conseguir que todos los estudiantes organizaran las imágenes con una secuencia que diera cuenta de lo que se plasmaba en la historia.

Se le solicita a los niños que cuenten lo que recuerdan de la historia a partir de las imágenes, unos lo hacen con sus propias palabras conservando los hechos relevantes del cuento original, otros recuerdan ideas y palabras sueltas, dificultándoles dar a conocer opiniones con claridad.

*Marcando el ritmo de divierte.* Actividad que se realiza proyectando un video el *Burrito Jerónimo*, se proyecta el video y los niños cantan y marcan el ritmo con las palmas y los pies, posteriormente sentados en mesa redonda, se realiza una conversación entorno al contenido de este,

permite esta actividad fortalecer la conciencia fonológica y mejorar la expresión oral al marcar el ritmo de cada palabra, habilidad importante para la comprensión lectora.

*Colombia país diverso: video animado Colombia tierra querida.* Se observa el video y se dialoga sobre elementos que perciben en este y que hacen parte de la cultura colombiana desde percepción (*el café, las flores, las montañas, las mulas, las chiva, el futbol*), cada estudiante recibe una copia en la que deben identificar algunos personajes o elementos que se evidencian en el video.

Esta actividad permitió leer y comprender de una manera diferente, puesto que contiene elementos significativos que llamaron la atención a los niños, por estar acompañados de melodía, letra e imágenes coloridas posibilitaron a los niños un acercamiento al contenido del mismo.

*El furgón.* Lectura en voz alta del cuento que trata de un policía que detiene a todos los encuentra indocumentados y los envía al “furgón”. A partir de esta lectura se hace una conversación entorno a lo que le sucede a los personajes relacionándolo con situaciones que ocurren en la sociedad.

Se hace énfasis a los derechos que se vulneran y a las acciones de intolerancia y racismo que se presentan relacionándolas con hechos que viven los adultos en la vida cotidiana y que en algunas circunstancias les causa problemas.

Mediante la lectura los niños se divirtieron al ver los personajes en forma de caricatura decían que eran “feos”, pero lograron entender la problemática que viven los personajes de la historia identificando acciones que consideraban negativas como el caso de encerrar al sol, a saber, que todos quedarían a las oscuras.

*De repente.* Cuento chistoso que narra la historia de un lobo y un cerdito, en la que el personaje principal sale victorioso por el azar.

Se realiza el ritual de apertura diciendo “abra cadabra patas de cabra que este libro se abra” posteriormente se le el título y presenta la imagen de la caratula. Al iniciar a leer el texto a los niños les llamó la atención las imágenes animadas que les permitía deducir lo que ocurría en dada escena de la historia. Se pudo evidenciar que cada detalle de las imágenes era leído por los niños, favoreciéndoles una conexión mental entre lo visual y lo verbal. El acercamiento a esta clase de texto despertó en los niños el deseo de leer, ya que es más fáciles de comprender por los elementos que conforman en este caso se resalta la integración de imágenes y colores llamativos.

*Qué me hace sentir?* En esta actividad, los niños mostraron interés por saber cómo era eso que los besos tenían sabores, del mismo modo se notó deseos de participar, sobre todos los niños que tenían hermanos pequeños, contando anécdotas de las travesuras que realizan cuando quiere un juguete nuevo o algún dulce, todos querían hablar de situaciones parecidas a las de los personajes del cuento. Se realiza una discusión donde los niños haciendo uso moderado de la palabra intervenían dando a portes sobre lo que entendían del cuento lo que les había llamado la atención. Finalmente se realiza un dramatizado el cual permitió que todos los participantes comprendieran la información contenida el texto.

Durante la dramatización de los eventos más destacados, los niños expresaron de forma espontánea la importancia de compartir de manera respetuosa con los compañeros de clase, resaltando el valor de la amistad al interior de las aulas de clase, como elemento necesario para mejorar los aprendizajes. Reconociendo que los niños que se pelean durante realización de las actividades, se quedan atrasados impidiéndoles el avance oportuno en los procesos.

*Las imágenes También Cuentan Historias.* Los niños organizados en grupos de 4 participantes, reciben una copia del cuento, *Ladrón de Gallinas* (Anexo 6), los cuales se mostraron interesados

al ver las imágenes, todos comentaban sobre lo que observaban en el texto, hacían descripción de los personajes, “*el zorro es un animal bravo y come gallinas*”...*el oso corre mucho*,... sin embargo no lograban organizar ideas claras que permitieran narrar lo que ocurría, en algunos grupos enumeraban los personajes presentes en el cuento, en otros relataron situaciones relacionadas con la información que conocían sobre los animales presentes “*el zorro se lleva la gallina*”, *el oso lleva el conejo a tuntún*”... y otros enumeraban el nombre de algunos animales del cuento tales como el conejo, el gallo y el conejo.

Terminada la lectura se hace la socialización con todo el grupo, se inicia comentando las primeras escenas e invitando a los niños que continúen narrando lo que consideran que ocurre, guardando relación con lo expresado inicialmente. Esta actividad favoreció la participación de los niños, que hicieron de acuerdo a su repertorio, el cual es escaso, pero se basa en la imaginación según el contexto social en el que viven.

Los estudiantes participaron activamente haciendo uso de su creatividad, pues a pesar de que las narraciones no presentaban argumentos organizados de forma secuencial, los niños participaron produciendo frases de forma oral de acuerdo a lo que pensaban a partir de las imágenes observadas.

¿*La lectura me hace gozar?* La lectura del poema *El lagarto está llorando* por Federico García Lorca, (anexo 8), se realizó por versos y estrofas, permitiendo la participación de todos los estudiantes. Luego de la lectura del poema y dialogar sobre la misma, la docente entrega a los estudiantes una copia con preguntas donde los estudiantes deben seleccionar la respuesta correcta según lo escuchado, las preguntas planteadas son:

¿Según el poema quiénes están llorando?, ¿Qué perdieron los lagartos?, ¿Qué prendas usan los lagartos?, ¿Cómo es el cielo del poema?, ¿qué lleva el sol? Cada pregunta está acompañada de imagen para que los niños puedan responderlas con mayor facilidad, al final se les solicita que

cuenten con sus palabras lo que ocurría en el poema, prestando especial atención a la forma como asocian las imágenes con la problemática del texto. A partir de la lectura del poema se elabora una lista de palabras que rimen con la última de cada verso del texto original, para que la reemplacen y lean la nueva versión, finalmente se canta usando una melodía conocida por los niños, acompañada de tambores y platillos.

Frente a las actividades propuestas los estudiantes muestran entusiasmo durante la realización, permitiendo no solo hacer el ejercicio de comprensión lectora, sino también de vocalización de palabras nuevas, acción importante en esta etapa de los estudiantes que aun confunden sonidos de letras al pronunciar palabras y frases. En cuanto a la comprensión reconocieron los personajes principales del poema (el lagarto y la lagarta), identificaron la problemática que se les presenta a lo largo del texto (*la perdida de sus anillos*), recordaron objetos usados por los personajes (*chaleco, delantal*).

*Galería de Afiches.* Al realizar la lectura de los afiches los niños presentaron dificultad para identificar elementos puntuales como, fecha, lugar y evento. No asociaban el título con el acontecimiento mencionado, solo, a partir de la lectura de varios afiches, orientados por las investigadoras, logran identificar alguna información en esta clase de texto.

A pesar de que los afiches son observados con frecuencia en la vida diaria, tanto en la televisión, mediante, propagandas y etiquetas de productos de la canasta familiar, tarjetas de invitación entre otros, los niños mostraron dificultad para identificar información contenida en éstos, por lo que son textos poco usados por ellos. (Anexo 9).

*Leyendo Rimas.* Cada estudiante recibe una copia que contiene rimas las cuales debe leer con el apoyo de la docente, durante la lectura, permanecieron atentos, todos querían leer para ser escuchados, luego de hacer la lectura buscaron las palabras que rimaban, respondieron preguntas



relacionadas con la estructura de la rima, e identificaron la temática inmersa en cada una, aunque en ocasiones solo mencionaban palabras que recordaban sin enlazar ideas que permitieran dar cuenta del contenido de la rima. Al final, se proyectan imágenes para identificar palabras que riman, los estudiantes consiguen identificar las rimas en las palabras que se proyectan, de acuerdo al vocabulario que maneja cada uno.

Al desarrollar las actividades de comprensión lectora a nivel literal con textos multimodales, se descubre que cuando los niños se enfrentan a contenidos acompañados de imágenes o videos con temas familiares a ellos y a lecturas cortas, el nivel de comprensión es mejor y por el contrario, cuando los temas trabajados son poco familiares, o las presentaciones usadas son poco comunes, como es el caso de afiches publicitarios, textos informativos e imágenes sin texto o sin color, o son lecturas con varios párrafos y con temas diversos, se pudo detectar que, muestran dificultad para recuperar la información que se transmite; al solicitarles información puntal, mencionan lo que les llamó la atención o lo primero que logran percibir, en lugar de dar una idea del contenido del mismo.

Al analizar las diferentes rejillas con los registros de las actividades realizadas a lo largo de la investigación (anexo 2), se evidencia que en la medida que se realizaron las acciones, los estudiantes fueron mejorando la comprensión, identificando la correspondencia que guardan los textos con el título y las imágenes, acercándose con mayor facilidad a la información que se transmite y que está contenida en el texto, logrando seleccionar las ideas importantes, el tema y el propósito comunicativo del mismo, de igual forma al revisar los diarios de campo se percibe mejoras en la capacidad de concentración, gracias a la participación activa durante la lectura y la realización de las actividades propuestas.

Para desarrollar este trabajo de investigación iniciamos con la elaboración de un marco teórico acorde a la problemática planteada en los objetivos y en la pregunta, simultáneamente se inicia el trabajo de campo siguiendo el proceso de análisis de datos cualitativos. El estudio se realizó en cuatro fases: a) Primera fase: exploratoria b) Segunda fase: primer acercamiento al aula y planeación de actividades para la mejora. c) Tercera fase: segundo acercamiento al aula y aplicación de actividades. Corresponden a esta etapa los análisis de talleres realizados. d) Cuarta fase: Construcción, socialización y análisis del Proyecto, Procesamiento de la información.

#### **4. Análisis e interpretación de Resultados**

Durante la primera aproximación obtuvimos los siguientes resultados:

Los estudiantes seleccionan textos que les parecen interesante para leer, muestran interés por leer, sin embargo, la docente dedica la mayor parte del tiempo en lo relacionado con la velocidad, la fluidez y conocimiento reglas ortográficas, dejando en un segundo plano la comprensión.

A partir de la revisión de los apuntes del diario de campo y de reflexiones en torno a las teorías planteadas se descubre la importancia de desarrollar actividades de comprensión con los estudiantes involucrando textos multimodales. Mediante las introversiones entorno a las informaciones recolectadas en las rejillas, se identificaron avances en los estudiantes que dan cuenta de la importancia de desarrollar de secuencias didácticas mediadas por textos multimodales durante el proceso investigativo.

Mediante la utilización de las secuencias didácticas, como estrategia que ayudan al niño a comprender, a pensar e intentar expresar sus ideas por medio del lenguaje, se utilizaron actividades como las siguientes:

a) Realización de preguntas y comentarios que permiten al niño reflexionar de forma concreta en torno a un tema.

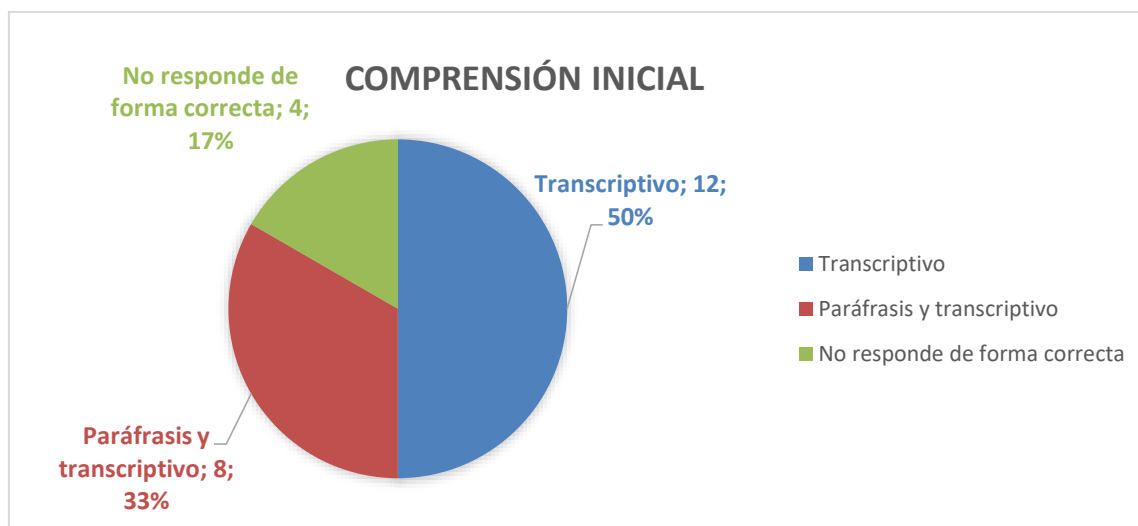
b) Verificación de los avances lo cual permite a las investigadoras, intervenir para ayudar a que el niño a reconozca su progreso o dificultades contribuyendo al mejoramiento de su comprensión y a expresar sus ideas tanto verbal como no verbal.

d) Estrategias de predicción, permite anticipar lo que sucede en una lectura, esta se realiza a partir de las imágenes, el título y los saberes previos que tiene el estudiante.

Al aplicar el pre-test (anexo 1 y 2) a 24 estudiantes, 12 de estos que equivalen al 50 por ciento, solo responden las preguntas 1, 2, 3 y 4, del taller *El regalo de Mili*, anexo en las cuales se indaga por los personajes y objetos presentes en el texto, este tipo de interrogante corresponde al modo transcriptivo del nivel de comprensión literal; 8 responden la pregunta tanto de modo transcriptivo como de paráfrasis, lo que equivale al 33%, en este caso pertenecen la pregunta 4, que hace referencia a la organización de las ideas de forma secuencial de los evaluados no responden correctamente las preguntas propuestas, esto que equivale al 17% de los estudiantes.

#### Nivel de comprensión lectora inicial

La siguiente gráfica representa los resultados del pre-test aplicado a los estudiantes de grado primero.



*Grafica 1: Pre-test*

Fuente: elaboración propia

Lo anterior permite evidenciar que un número considerable de los estudiantes, solo reconocen los personajes de la historia, dificultándoles organizar las ideas de forma secuencial, la extracción de las ideas importantes del texto y poder expresar con sus propias palabras o gráficas el contenido de lo leído, dificultad que se agrava por la pobreza de vocabulario a la hora de expresar sus ideas de forma oral.

A partir de la revisión y comparación de las rejillas (anexo 3), en las que se registró información de las actividades de lectura se evidenciaron los avances en la comprensión al igual que, la motivación de los estudiantes por descubrir lo que contenían los textos que se les presentaba en cada sesión. A partir de la aplicación del trabajo realizado, los estudiantes fueron identificando elementos puntuales de la lectura como: Personajes, lugares, eventos; enunciaron las ideas del texto según un orden en que sucedían, explicando las razones por la cual consideran que ocurren los

hechos, un número considerable de estudiantes, logra expresar con sus palabras las ideas más relevantes de los textos leídos.

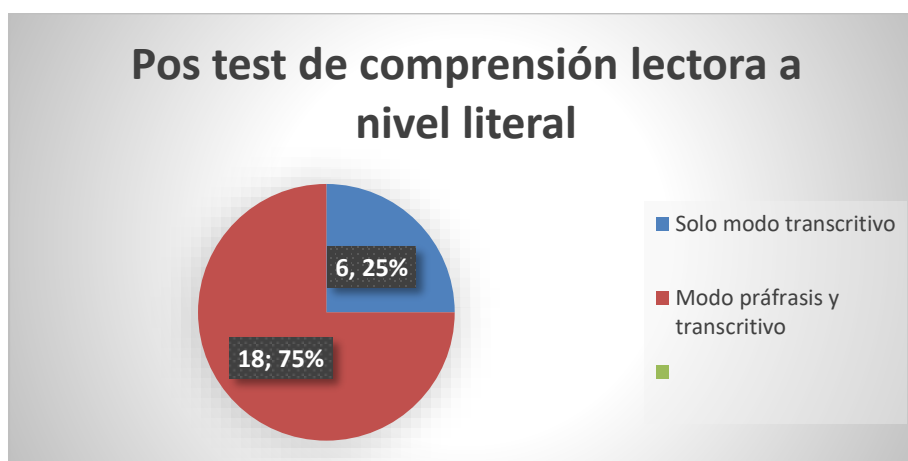
Sin embargo, persiste dificultad para comprender textos basados en imágenes y en los afiches, porque a pesar de que son comunes en la vida diaria, son usados con menos frecuencia durante las actividades escolares. Logran comprender con más facilidad cuentos cortos con imágenes o cuentos en videos, estos últimos contribuyeron a mantener la atención por más tiempo durante la ejecución de talleres permitiendo la recuperación de la información contenida en ellos con mayor precisión.

A partir de la aplicación del pos-test, (anexo 15), se comparan los resultados con los del pre-test (anexo 2), y se determina que, de los 24 estudiantes, 8 identifican los personajes, asociándolos con las imágenes y el contenido del texto, preguntas correspondiente al modo transcriptivo, lo que equivale al 25 %; y un 18 logran responder las preguntas del modo transcriptivo y de paráfrasis, número que corresponde al 75 % de la población intervenida. Lo que muestra un avance considerable en la comprensión lectora a nivel literal de los estudiantes, con respecto al pre-test.

La aplicación de este taller final, permitió evaluar el impacto de los textos multimodales para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero, con quienes se realiza la investigación, a partir de la aplicación de una serie de actividades aplicadas a lo largo de la investigación, mediante las cuales se evidencia mejoras en la comprensión lectora a nivel literal, tanto el modo transcriptivo como en el modo paráfrasis de los estudiantes, al analizar los resultados se representan en el siguiente gráfico:

#### Nivel de comprensión lectora en los estudiantes

La siguiente gráfica representa los resultados del pos-test aplicado a los estudiantes de grado primero.



**Grafica 2:** Pos-test

Fuente: elaboración propia

Se puede determinar que mediante la utilización de textos multimodales que combinan medios, formatos y tipologías, se facilita el proceso de comprensión en los estudiantes a la vez que se potencian habilidades como la oralidad, el manejo corporal, la conciencia fonológica y se adquiere nuevo vocabulario.

Es necesario resaltar la importancia de interactuar con elementos tecnológicos, que amplíen la concepción de texto que se tiene, posibilitando a la vez el reconocimiento de códigos universales, que facilitan la comunicación en la actualidad. Por otro lado se logra dotar a los estudiantes de nuevas estrategias que posibilitan la comprensión, a la vez que se logra la interacción del alumno con diferentes tipologías textuales, permitiendo ver la imagen como un texto o complemento del mismo que proporciona información y significado por lo que amerita ser leído, importante durante el proceso de comprensión lectora, ya que ayudan a movilizar el pensamiento de los estudiantes.

## **4.1 Categorías de análisis**

El trabajo realizado con base en observaciones dentro del aula que plasmamos en un diario de campo sobre las actividades implementadas con los alumnos de grado primero, centrando nuestra atención en el proceso de comprensión lectora a nivel literal mediante la utilización de textos multimodales. Los resultados que obtuvimos después de analizar e interpretar nuestros datos los presentamos a continuación, mediante la utilización de las siguientes categorías, las cuales que nos permiten definir los aspectos relevantes de la investigación:

### **4.1.1 Dificultades en la comprensión lectora**

A partir del análisis del pre-test aplicado a los estudiantes, se evidencia dificultades en la comprensión, en especial en el subnivel de paráfrasis, en mayor medida de textos desconocidos o que no guarden relación con la situación sociocultural en que se desenvuelven los niños.

Mediante la aplicación de secuencias didácticas, los estudiantes comienzan a ser más puntuales a la hora de dar respuestas frente a la lectura de un texto, participan durante las intervenciones orales con mayor interés y permanecen atentos a lo que va continuar en las lecturas, muestran interés por la ejecución de los talleres asignados a lo largo de la investigación, manifestando emoción y goce por cada texto.

Las aplicaciones de estas actividades permiten exaltar la importancia de la comprensión lectora para la adquisición de conocimientos en los niños desde los primeros años de escolaridad, mediante la ejecución de actividades que involucren el uso de diferentes modos semióticos motivándolos a descubrir lo nuevo o lo diferente que se esconde en los libros.

#### **4.1.2 Los textos multimodales en el fortalecimiento de la comprensión lectora**

El uso de textos acompañados de imagen o/y sonido permitió que los estudiantes, tomaran conciencia del significado de los mismo, resaltando la importancia de la imagen para extraer el significado global, relacionándolo con situaciones de la vida cotidiana.

A partir de la aplicación de secuencias didácticas utilizando textos con sonidos, imágenes y colores multimodales, se evidencia progresión en la comprensión de los estudiantes, resaltando la importancia la imagen para ampliar la percepción y la observación dándole vida a los aprendizajes, esto se evidencia a partir del análisis y comparación de los registros del diario de campo, que muestran el progreso de los estudiantes en la ejecución de cada actividad.

#### **4.1.3 Efectos pedagógicos de los textos multimodales**

A partir de las actividades aplicadas a los estudiantes, se reconocen los textos multimodales como una estrategia que contribuye a mejorar la comprensión lectora, sobre todo en los niños que se encuentran en la etapa inicial, puesto que, aún no poseen habilidades en la lectura convencional. Los textos multimodales son recursos importantes en el proceso motivacional para el acercamiento a la cultura lectora de los niños y niñas en la etapa escolar, en especial los audiovisuales, y los álbumes con imágenes coloridas, puesto que despiertan la curiosidad, facilitando la comprensión y permitiendo que la atención se conserve por más tiempo.



## **5. Conclusiones y recomendaciones**

### **5.1 Conclusiones**

La investigación realizada, permite evidenciar como los docentes, al realizar actividades de lectura en el aula están dejando de lado las acciones que promuevan la comprensión y a la vez posibiliten al estudiante, la adquisición de habilidades y destrezas que favorezcan un proceso enseñanza aprendizajes de las distintas áreas.

Una vez terminada la intervención a los estudiantes de grado primero, con la aplicación de un pos-test, para evidenciar los avances en la comprensión lectora mediante secuencias didácticas mediadas por textos multimodales, se plantean las siguientes conclusiones:

Con respecto a los objetivos propuestos se superaron las expectativas de la investigación, se reconoce el potencial de la lectura de textos multimodales como estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora en el nivel literal en estudiantes de grado primero. Al analizar los resultados de la investigación se perciben mejoras en la comprensión lectora de los estudiantes con respecto al pre-test, luego de la aplicación de varias secuencias didácticas los estudiantes identifican los personajes, los lugares e ideas principales de un texto con mayor facilidad, posibilitándoles organizar la información contenida en el mismo, apropiarla y expresarla ante sus compañeros, haciendo uso de un vocabulario familiar, adaptada a la circunstancia y al mensaje que quiere transmitir.

A partir de las actividades implementadas, se demuestra la importancia de realizar planeaciones haciendo uso de recursos didácticos, encaminadas a mejorar la comprensión en los estudiantes, que los motive a acercarse al conocimiento, implementando acciones acordes a sus gustos y

preferencias, para así fortalecer los niveles de lectura y contribuir a alcanzar mejores desempeños académicos y al enriquecimiento intelectual.

Se reconoce el valor que tiene la imagen como complemento y como texto visual la cual se apoya en otros elementos como los colores, los sonidos, la música, las letras, que integrarlos al aula mediante el uso de dispositivos tecnológicos o informáticos, contribuyen en la dinamización la de labor pedagógica, puesto que, no solo benefician la comprensión sino, que también proporcionan el fomento de habilidades cognitivas importantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

El uso de textos multimodales como estrategia para mejorar la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes de grado primero, permitió el acercamiento a diferentes tipologías textuales en varios soportes y formatos, desarrolló habilidades para comprender textos, para indagar por el significado de palabras desconocidas, predecir contenidos e identificar información explícita, fomentando el interés por leer.

Los resultados de la implementación de las actividades se pueden relacionar con lo planteado por Kress, Ogborn y Martins (1998), donde señalan que mediante el uso de diferentes recursos y variados medios semióticos que incluyen imágenes, textos escritos y orales, videos, presentaciones en Power point, se logra el fortalecimiento del lenguaje, de la imaginación, la motivación y el acercamiento de los niños a la lectura de diferentes textos, en la que se pone en juego la capacidad de interpretación y el ordenamiento lógico de las ideas de un relato, imagen o video. Lo que implica que en la medida en que se combinen textos gráficos y verbales, se mejoran los aprendizajes de los estudiantes tanto en lo académico como en lo motivacional.

De igual forma se evidencia que los niños pueden describir con mayor claridad una imagen o un video luego de haberlo observado, puesto que el contacto visual con el objeto le posibilita una mejor expresión, utilizando un vocabulario acorde a su edad. Es importante resaltar el papel que cumple la lectura en voz alta, puesto que motiva, a los estudiantes a descubrir lo que ocurre en el

texto, les brinda herramientas que posibilitan la comprensión, activa las capacidades narrativas y las habilidades de comunicación, al ampliar el vocabulario y promover la participación activa dentro de las clases.

El fortalecimiento de la comprensión lectora mediante el uso de textos multimodales en esta época, es una necesidad para los profesores, dicho aprendizaje habilita al estudiante para comprender y para expresarse mediante varios modos semióticos, además fomenta habilidades de participación activa y crítica en la sociedad, dado que la multimodalidad y su importancia social y cultural implican apropiación de las diferentes formas de interpretar los significados, que en ocasiones se aprenden de forma espontánea en la interacción con los medios.

La formación lectora en los niños se adquiere en la medida que estos tengan acercamiento a los libros desde los primeros años de vida escolar, por lo que es necesario que se identifiquen las características de los diferentes textos y los temas que contienen, de lo contrario la intención pedagógica de la lectura se pierde y los niños se desmotivan desaprovechando la oportunidad de disfrutar, recrearse y desarrollar la imaginación.

La tarea de los docentes como promotores de lectura, es reflexionar sobre cómo se está implementando ésta en las aulas de clase, las estrategias que se utilizan para su promoción, el tipo de texto que se lee y las actividades que se desarrollan. Puesto que en la mayoría de casos se utilizan textos donde predomina el sistema verbal, dejando de lado las imágenes, elementos importantes en los procesos de comprensión de los pequeños lectores.

Se aspira que los estudiantes intervenidos, en los próximos años desarrollen un nivel de comprensión lectora que les permita el deleite mediante una relación armoniosa con los textos, es así como se quiere generar cambios en las planeaciones de clase, que posibiliten la integración de diferentes tipologías textuales y modos, logrando una serie de habilidades, en las que sobresale la oralidad, la observación y la imaginación, de modo que ofrezcan espacios pedagógicos que involucren al niño con la lectura a partir de conversaciones, permitiendo la relación de los conocimientos previos con los nuevos, acciones importantes para la interacción social del individuo.

## 5.2 Recomendaciones

Resulta crucial la motivación constante en el proceso de comprensión lectora, por parte de los docentes en el aula de clase, a partir de la inclusión permanente de actividades, con diferentes clases de textos que posibiliten el desarrollo de la imaginación, de la expresividad, el intercambio de experiencias; para lo cual se hace necesario estar verificando permanentemente los avances y dificultades en los estudiantes, con el fin de implementar acciones de mejora conducentes a dar solución a la problemática detectada. Para lograr mejoras en las destrezas de comprensión lectora se requiere de una práctica cotidiana, que no solo desarrolle hábitos de lectura, sino que, a la vez, fomente habilidades de pensamiento que le permitan al estudiante conocer diferentes culturas y en el futuro ver el mundo que lo rodea de una forma diferencial.

Se recomienda a los docentes integrar en las planeaciones de clases, acciones que permitan ver la lectura como un juego que potencialice los aprendizajes, a la vez que fortalezcan la comprensión lectora, asimismo que ofrezcan durante las sesiones de clase la oportunidad de interactuar con textos en distintos soportes, modos o estructuras que respondan a los intereses, a la edad, a las expectativas de los estudiantes, los cuales deben guardar relación con el entorno socio cultural en que viven los niños, de modo que se les desperté la motivación por la leer. Se sugiere a la vez aplicar estrategias de comprensión acordes al tipo de texto y dando orientaciones que posibiliten conectar las experiencias personales con el contenido de los textos que leen.

Se debe inculcar en los estudiantes el hábito de la lectura como forma de vida, para lo cual es importante empezar desde los primeros años de escolaridad, puesto que es en esta etapa los niños adquieren una base de los conocimientos culturales y se define su accionar como persona; esto permitirá lograr que la lectura se convierta en un hábito, en un placer más que en un deber, lo cual se puede lograr mediante la ejecución de planes institucionales que promuevan la comprensión

lectora, utilizando recursos informáticos como apoyo para la enseñanza que permitan afianzar y ampliar los aprendizajes, proporcionando una intervención positiva entre educandos y docentes.

Por último se invita a toda la comunidad educativa a unir fuerzas que contribuyan a desarrollar habilidades de comprensión lectora en los estudiantes, evaluando de forma permanente, las diferentes acciones que se implementan, con el fin de identificar las que proporcionan mejores resultados para continuar fortaleciendo los procesos, haciendo acompañamiento a las actividades de comprensión lectora, para aclarar dudas y así se motiven por adquirir hábitos lectores de forma autónoma al igual que generar espacios para compartir experiencias entre docentes de manera objetiva y crítica que permita el fortalecimiento de los procesos académicos, para lo cual se plantea las siguientes preguntas:

¿Logran los docentes desarrollar en los estudiantes, habilidades de comprensión lectora que le permitan afrontar la situación de comunicación que se vive en la actualidad?

¿Las estrategias pedagógicas usadas por los docentes durante el proceso de enseñanza de la lectura, generan motivación en los estudiantes?

## 5. Referencias Bibliográficas

Arenza, A. García, A. (1995). *Espacios de la lectura. Metodología para la formación de lectores*. México. Fondo Nacional para la Cultura y las artes.

Bello, A. y Holzwarth, M. (2008). *La lectura en el nivel inicial*. Recuperado de [http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2009/lectura\\_nivel\\_inicial.pdf](http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2009/lectura_nivel_inicial.pdf).

Cassany, D. (2006). Leer desde la comunidad. En *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea* (pp. 21-43) Barcelona: Anagrama. Recuperado de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lineaspdf-WB5V4-articulo.pdf>

Cassany, D. (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona: Paidós.

Caro J. (2016). ¿Cómo trasciende el desarrollo de la oralidad en el proceso de aprendizaje dentro del aula de transición? *Programa todos a Aprender*. Nariño. Recuperado de <https://es.slideshare.net/daissybarrientos/anexo-3-lectura-oralidad>

Carrillo, R (2015). *Escribir en educación inicial: una realidad a partir de la lectura y las actividades rectoras de la educación inicial* (Tesis doctoral). Universidad de la Sabana, Chía, Colombia. Recuperado de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/22562/Rosa%20Elena%20Carrillo%20Carrillo%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Carr, W. y Kemmis, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado. Barcelona: Martínez Roca. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/132416354/Carr-y-Kemmis-Teoria-critica-de-la-ensenanza-cap-5>

Colomer, T. (2010). *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid: Ed. Síntesis, S.A.

Congreso de la República de Colombia (1994). *Ley 115 de febrero 8 de 1994. Ley General de Educación*. MEN. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_Archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_Archivo_pdf1.pdf)

Díaz Barriga, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Escalante, D y Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678. Recuperado de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102008000400002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002&lng=es&tlng=es)

Ferreiro, E. (2000). Leer y escribir en un mundo cambiante. *Congreso Mundial de Editores. Novedades Educativas*, 115. Recuperado de <http://atencapital.org.ar/sites/default/files/Leeryescribirenunmundocambiante.pdf>

Fuenmayor, G., y Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*. 9 (22), pp. 187-202. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1701/170118859011.pdf>

García, F. (1995). El lagarto está llorando. *Antología de textos infantiles y juveniles*. Recuperado de <https://losfundamentales.com/2013/04/19/el-lagarto-esta-llorando-federico-garcia-lorca-ediciones-de-la-torre/>



Gordillo A. y Flórez M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Actualidades Pedagógicas*, 53, pp

Gómez, B. (2013). *Palabra Maestra*. Bogotá: Fundación Compartir.

Conprende (2009). *Apoyo didáctico para alfabetizadores*. Bogotá, Colombia

Hanán, F. (2007). *Leer y mirar el libro álbum, ¿un género en construcción?* Bogotá: Ed. Norma.

Inchausti de Jou, G. y Sperb, T. (2009). *Lectura Comprensiva: Un Estudio de Intervención*.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/284/28411918002.pdf> Kaszas K. (2007). *Choco encuentra una mamá*. México: Grupo Editorial Norma

Kress, G., Ogborn, J., y Martins, I. (1998). A satellite view of language: some lessons from science classrooms. *Language Awareness*, Londres, WC1H OA.7 (2Y3). pp 69-88. Recuperado

de <https://pdfs.semanticscholar.org/ad54/ee3411268c9a36cb37f9d9e58de6e1e0e9ce.pdf>

Kress, G. y van Leeuwen, T. (1996/2006). *Reading images: the grammar of visual design*, Londres /Nueva York: Routledge.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo posible y lo necesario*. 1, pp. 25-37.

Recuperado [https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/9-lerner-delia\\_2003leer\\_y\\_escri.pdf](https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/9-lerner-delia_2003leer_y_escri.pdf)

López, M., Castañeda, S. y Gómez, T. (1989). Contribución a la evaluación de estrategias de aprendizaje. El inventario de habilidades de estudio (IHE). En Antología. La Psicología Cognoscitiva del Aprendizaje. (pp. 281-288). México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Los sueños de Matilda. (2015). *Canción animada en el bosque*. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=\\_zkZg43A59k](https://www.youtube.com/watch?v=_zkZg43A59k)

Manghi, D., González, D., Echeverría, E., Marín, C., Rodríguez, P. y Guajardo, V. (2013). Leer para aprender a partir de textos multimodales: los materiales escolares como mediadores semióticos. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 12, (24), 77-91

Martínez L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *RevistaPerfiles Libertadores*. Recuperado de <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>.

McNaughton (2012) *¡De repente!* Bogotá: Grupo Editorial Norma

MEN, (1996). *Resolución 2343. Indicadores de Logro para la Educación Formal*. Bogotá. MEN.  
MEN, Ministerio de Educación Nacional (1998). *Lineamientos curriculares de lengua castellana*. Bogotá: MEN.

MEN, Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares básicos de competencias*. Bogotá: MEN.

MEN, Ministerio de Educación nacional (2014). *Documento N° 23. La literatura en la educación inicial*. Bogotá: MEN.

MEN, Ministerio de Educación Nacional (2016a). *Contenidos para aprender*. Bogotá: MEN.

MEN, Ministerio de Educación Nacional (2016b). *Derechos Básicos de Aprendizaje, Lenguaje*, 2.

Bogotá: MEN.

MEN, Ministerio de Educación Nacional (2016c). *Lenguaje, entre texto*. Cuaderno del estudiante semestre A. Bogotá. MEN.

MEN, Ministerio de Educación Nacional (2017). *Mallas de aprendizaje, Lenguaje grado 1°*. Documento para la Implementación de Los DBA. Bogotá: MEN

Monsalve, A. y Pérez E. (2012). El diario pedagógico como herramienta para la investigación.

*The daily teaching and research tool*. 60. pp. 117-128. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243129663005>

Mundoguyirecords. (2016). *La vaca*. DVD. Argentina. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=n4ZMQFIPxFU>

Ordoñez, J. (2011). *Colombia tierra querida*. DVD. Colombia. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=NOpERyqHipg>.

Parodi, G. (2010). Multisemiosis y Lingüística De Corpus: Artefactos (Multi) Semióticos en los Textos De Seis Disciplinas en el Corpus Pucv-2010. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*. 48 (2), II Sem. 2010, pp. 33-70. Recuperado de [https://scielo.conicyt.cl/pdf/rla/v48n2/art\\_03.pdf](https://scielo.conicyt.cl/pdf/rla/v48n2/art_03.pdf)

Pescetti, L. (2016). *Caperucita Roja (tal como se la contaron a Jorge)*. Argentina: Ediciones Santillana.

Pérez, A. y Roa, C. (2010). *Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo*. Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito.

Pérez, M. (2003). *Leer y escribir en la escuela*. Bogotá: Icfes.

Pereira, V., y Rodríguez, J. (2014). Trabajo con fabulas en ambiente virtual en la escuela: comprensión lectora y aprendizaje de conocimientos lingüísticos. *Forma y Función*, 27(2), 135-156.

Restrepo, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico *Educación y Educadores*, 7, recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf> Colombia

Rodríguez, D. y Valdeoriola J. (sf). Metodología de la investigación. Recuperado de <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/77608/2/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20M%C3%B3dulo%201.pdf>

Quintana, A (2006). Metodología de investigación científica cualitativa. En A. Quintana y W. Montgomery (Eds.), *Psicología: Tópicos de actualidad* (pp. 45-94). Lima: UNMSM. Recuperado de

[http://cienciassociales.webcindario.com/PDF/Cualitativa/Inv\\_quintana.pdf](http://cienciassociales.webcindario.com/PDF/Cualitativa/Inv_quintana.pdf) Restrepo, B. (2004).

La investigación-acción educativa y la construcción del saber pedagógico.

*Educación y educadores*, (7), 45-55 Recuperado de

<http://www.redalyc.org/html/834/83400706/>

Rodenas, A. (2001). *Un puñado de besos*. México: Alianza Editorial Mexicana. Rodríguez, B.

(2009). *Ladrón de Gallinas*. Barcelona, España: Editorial Libro Rojo.

Santiesteban y Velázquez (2011). La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*. Recuperado de

[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Santiesteban++y+Vel%C3%A1zquez+%282011%29+LA+COMPRENSI%C3%93N+LECTORA+DESDE+UNA+CONCEPCI%C3%93N+DID%C3%81CTICO-COGNITIVA&btnG](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Santiesteban++y+Vel%C3%A1zquez+%282011%29+LA+COMPRENSI%C3%93N+LECTORA+DESDE+UNA+CONCEPCI%C3%93N+DID%C3%81CTICO-COGNITIVA&btnG)

Solé, I. (1992). *Un manual excelente sobre la teoría y la práctica didáctica de la comprensión lectora*. Barcelona: Graó Estrategias de lectura.

Leeuwen. (2005) *Introducing social semiotics*. London and New York: Routledge.

Villalón, Bedregal, y Figueroa (2008). *Alfabetización inicial*. Chile. Recuperado de <http://galeon.com/ligrosdetec/parte1.pdf>

Wannmacher y Rodríguez (20014). Trabajo con fabulas en ambientes virtuales en la escuela: comprensión lectora y aprendizaje de conocimientos lingüísticos. *Forma y Función*, 27(2), 135-156. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/219/21935715005.pdf>

## 7. Anexo

### Anexo 1. El regalo de Mili



**Figura 1:** El regalo de Mili

Fuente: MEN, (2016)

Mili está de cumpleaños y su mamá le regala una maleta:



**Figura 2:** Cumpleaños de Mili

Fuente: MEN, (2016)



A Mili le gustó la maleta, pero estaba un poco decepcionada. Lo que ella más quería era un libro de cuentos sobre monstruos, como el que tenía su amigo Pablo, tal vez su mamá no lo sabía.

De pronto, la mamá le dijo a Mili: —Entremos, tengo otra sorpresa para ti. ¡Mira sobre la mesa!

¿Cuál será la sorpresa? ¿Será una muñeca?



**Figura 4:** Sorpresa a Mili

Fuente: MEN, (2016)

¡Un libro de cuentos de monstruos! —dijo Mili. ¡Este regalo me encantó!

## Anexo 2. Pre- test

UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Nombre: Nicol collazos

1. Colorea el personaje que esta de cumpleaños.



2. Encierra el personaje que le da un regalo a Mili



3. Marca con una **X** el primer regalo que recibió Mili.



### Anexo 3. Rejilla de evaluación

UNIVERSIDAD DE MEDELLIN  
REJILLA DE EVALUACION DE LECTURA

Nombre del estudiante: Angela Posso Fecha: \_\_\_\_\_

<u>Aspecto</u> a <u>evaluar</u>	<u>Transcriptivo</u>	<u>Paráfrasis</u>	<u>No</u> <u>responde</u>
Comprensión literal	Reconoce los <input checked="" type="checkbox"/> personajes principales y secundarios.	Emplea palabras o frases similares para decir lo mismo.	<input type="checkbox"/>
	Identifica el lugar en el que suceden los hechos.	Puede contar el contenido del texto con sus propias palabras.	<input type="checkbox"/>
	Narra las principales <input checked="" type="checkbox"/> acciones o eventos presentes en el texto.	Construye su propia versión mediante la escritura convencional, utilizando dibujos o sus propias grafías.	<input type="checkbox"/>
	Relaciona las <input checked="" type="checkbox"/> ilustraciones de los textos leídos con los personajes, los acontecimientos y los lugares presentes en ellos.		<input type="checkbox"/>
	Reconoce el <input checked="" type="checkbox"/> tema del texto leído.		



## Anexo 4. Diario de campo

<p>Normal Superior La Inmaculada  Municipio de san José del Palmar  Fecha: 24 de Agosto del 2017  Docentes: María Dolores Rivas y  Elizabeth Restrepo  Grado: Primero  Objetivo: Fomentar la comprensión lectora en los estudiantes mediante la lectura en voz alta del libro <i>Caperucita Roja (tal como se la contaron a Jorge)</i> de Luis María Pescetti.</p>				
<u>Temática trabajada</u>	<u>Actividades realizadas por la docente</u>	<u>Actividades realizadas por los estudiantes</u>	<u>Recursos</u>	<u>Desempeño esperado</u>
Lectura en voz alta	<p>Presentación del cuento en formato digital.</p> <p>Realización de predicciones a partir del título y las imágenes de la carátula.</p> <p>Relación del título del libro con otras historias escuchadas.</p> <p>Lectura en voz alta</p> <p>Verificación</p>	<p>Responden a preguntas orientadas por la docente.</p> <p>Colorean, recortan y organizan las escenas de la lectura siguiendo un Orden.</p> <p>Socialización del trabajo grupal ante los compañeros.</p>	<p>Colores, fotocopias, tijeras e impresiones</p>	<p>Utiliza un vocabulario adecuado y preciso para describir imágenes del texto.</p> <p>Menciona aspectos de la vida cotidiana que se relacionan con el texto.</p> <p>Reconstruye con sus propias palabras una lectura</p>

	<p>de la comprensión mediante preguntas tales como:</p> <p>Quién estaba leyendo el cuento?</p> <p>Como se imaginaba Jorge a Caperucita?.</p> <p>Como creía Jorge que era el bosque?</p> <p>Quien se apareció en medio del bosque?</p> <p>Que le hizo el lobo a la abuela de Caperucita?</p> <p>De que se disfrazó el lobo?</p> <p>Quien salvó a Caperucita?</p>	<p>En mesa redonda comentan lo que les llamó la atención de la actividad realizada.</p>		<p>realizada y utiliza algunos términos del texto original, transmite el mensaje de manera clara.</p>
--	---	---	--	---

### Anexo 5. Matriz de consistencia

El siguiente cuadro contiene las actividades a realizar durante la investigación

<u>Fecha</u>	<u>Actividad</u>	<u>Objetivo específico</u> <u>relacionado</u>	<u>Descripción de</u> <u>la actividad</u>	<u>Técnicas e</u> <u>instrumentos</u> <u>de</u> <u>recolección</u> <u>de datos</u>	<u>Herramientas de</u> <u>análisis</u>
15/08/2017	Análisis del informe documental (Informe día E, Planes de área de lenguaje)	Identificar el grado de comprensión lectora que tienen los estudiantes del grado primero de la normal Superior La Inmaculada	Revisión del informe Día E y de los planes de área de lenguaje de primaria.	Revisión documental	Rubrica
17/08/2017	Observación	Identificar el grado de comprensión lectora que tienen los estudiantes del grado primero de la normal Superior La Inmaculada.	Llevar diferentes libros de la colección semilla, pedirle a los estudiantes que los observen y los lean.	Observación participante	Diario de campo
17/08/2017	Aplicación de pre-test	Identificar el grado de comprensión lectora que tienen los estudiantes del grado primero de la normal Superior La Inmaculada.	Se entrega a cada estudiante una copia del taller, los niños observan las imágenes siguiendo la lectura en voz	taller	Rejilla de evaluación

			alta que realiza la docente, luego marcan con una X los personajes y elementos relevantes de la lectura, la docente registra en el diario de campo lo que percibe de los estudiantes frente a la lectura y la selección de las preguntas.		
24/08/2017	Lectura en voz alta del libro <i>Caperucita Roja (tal como se la</i>	Fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación de secuencias didácticas mediadas por textos multimodales en los estudiantes del grado primero de la Normal Superior Inmaculada.	Los estudiantes en mesa redonda escuchan la lectura en voz alta realizada por la docente mientras observan las imágenes luego comentan el contenido haciendo uso adecuado del turno.	Taller	Rejilla de evaluación

	contaron a Jorge) por Luis María Pescetti				
29/08/2017	Lectura del libro álbum <i>Ladrón de gallinas</i> de Beatrice Rodrígue z.	Fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación de secuencias didácticas mediadas por textos multimodales en los estudiantes del grado primero de la Normal Superior Inmaculada.	A partir de las imágenes proyectadas mediante el video beam, los estudiantes narran argumentando sus ideas lo que sucede en el cuento, la docente coordina las intervenciones.	Taller	Rejilla de evaluación
5/09/2017	Lectura del texto <i>Al furgón</i> de Henri Menuir y Nathali Choux	Fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación de secuencias didácticas mediadas por textos multimodales en los estudiantes del grado primero de la Normal Superior Inmaculada.	Se presenta el título del texto y se indaga por el significado de la palabra Furgón, aclarar dudas. Lectura mostrando las imágenes y dialogando sobre la información	Taller	Rejilla de evaluación

			contenida en el mismo.		
05/09/2017	Lectura compartida De ¡De repente! de Keiko Kasza	Fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación de secuencias didácticas mediadas por textos multimodales en los estudiantes del grado primero de la Normal Superior La Inmaculada.	Presentación del texto en formato digital, lectura por parte de los estudiantes y docente, anticipación del Contenido del cuento.	Taller	Rejilla de evaluación
12/09/2017	Colombia país diverso: video animado <i>Colombia tierra querida</i> de Benito Ordoñez	Identificar Fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación de secuencias didácticas mediadas por textos multimodales en los estudiantes del grado primero de la Normal Superior La Inmaculada.	Se proyecta  Video repetición De frases, bailar al ritmo de la música, comentar sobre las Imágenes que observa, indicando	Taller	Rejilla de evaluación

			que lugares y personajes representan.		
15/09/2017	Lectura de afiches	Potenciar las Fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación de secuencias didácticas mediadas por textos multimodales en los estudiantes del grado primero de la Normal Superior Inmaculada.	Organiza-dos en grupo reciben un afiche para identificar el mensaje, los Eventos o situaciones que comunican, atención a las imágenes, colores y letras.	Taller	Rejilla de evaluación
22/09/2017	Observación del video el <i>Burrito Jerónimo</i> de Fabián Correa	Fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación de secuencias didácticas mediadas por textos multimodales en los estudiantes del grado primero de la Normal Superior Inmaculada.	Se observa el video, se canta siguiendo el ritmo, se comenta sobre el contenido que transmite. Memorización de versos	Taller	Rejilla de evaluación

27/09/2017	Análisis de la canción: <i>Los sueños De Matilda sembrando en la huerta.</i>	Fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación de secuencias didácticas mediadas por textos multimodales en los estudiantes del grado primero de la Normal Superior Inmaculada.	Se observa el video relacionándolo con lo que viven los niños en sus fincas, dialogar sobre la importancia de cultivar la tierra y sembrar productos en la huerta.	Taller	Rejilla de evaluación
3/10/2019	Canto y baile con la canción <i>La vaca de Mala Fe</i>	Fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación de secuencias didácticas mediadas por textos multimodales en los estudiantes del grado primero de la Normal Superior Inmaculada.	Observar los movimientos del video, imitarlos coordinando movimientos corporales.	Taller	Rejilla de evaluación
11/10/2017	Lectura del texto <i>Nano y los muñecos</i> de Ivar Da col	Fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación de secuencias didácticas mediadas por textos multimodales en los estudiantes del grado	Lectura del título e indaga sobre el posible contenido, observación de imágenes, comentario sobre	Taller	Rejilla



		primero de la Normal Superior Inmaculada.	lo sucede en cada caso.		
17/10/2017	Completar rimas a partir de imágenes	Fortalecer la comprensión lectora mediante aplicación de secuencias didácticas mediadas por textos multimodales en los estudiantes del grado primero de la Normal Superior La Inmaculada.	Proyección de palabras e imágenes, identificación de rimas y a partir de estas mencionan las otras.	Taller	Rejilla de evaluación
17/10/2017	Aplicación de pos-test	Identificar el grado de comprensión lectora que tienen los estudiantes del grado primero de la normal Superior La Inmaculada.	Se lee el texto en voz alta, verificando la comprensión mediante preguntas espontáneas. Se entrega a cada estudiante una copia del taller, los niños observan las imágenes y seleccionan la respuesta	Rejilla de evaluación	Rejilla

			correcta en cada caso, personajes, las acciones, lugares y objetos principales.		
--	--	--	---	--	--

Fuente: elaboración propia

#### Anexo 6. Secuencia 1. Lectura en voz alta

<i>Secuencia 1: Lectura en voz Alta</i>	
Objetivo	Fomentar en los estudiantes la comprensión lectora, mediante la lectura en voz alta del cuento <i>Caperucita Roja</i> (tal como se la contaron a Jorge)
Grado en los que se desarrollará la propuesta	Grado primero
Tiempo para su desarrollo	2 horas
Desempeños esperados	Utiliza un vocabulario adecuado y preciso para describir imágenes del texto. Menciona aspectos de la vida cotidiana que se relacionan con el texto leído. Reconstruye con sus propias palabras la lectura del cuento utilizando algunos términos del texto original y transmite el mensaje de manera clara.

**Momento1**

Presentación del cuento en formato digital

Hacer predicciones a partir del título y las imágenes de la carátula. Relacionar el título del libro con otras historias que hayan escuchado. Lectura en voz alta por parte del docente haciendo inferencias entre las pausas.

**Momento 2**

Organizados en grupo, se les entrega una copia de las escenas más relevantes de la lectura, para que los niños las recorten, las coloreen y las organicen siguiendo un orden.

Cada equipo socializa su trabajo.

**Evaluación:** Realización de una mesa redonda en la que los estudiantes comentan lo que hicieron en la actividad.

**Anexo 7.** Secuencia 2: Las imágenes También Cuentan Historias.

<i>Secuencia 2: Las imágenes También Cuentan Historias.</i>	
Objetivo	Fomentar la comprensión, el desarrollo de la imaginación y la descripción mediante la lectura de imágenes del texto <i>Ladrón de gallinas</i> .
Grados en los que se desarrollará la propuesta	Grado primero
Tiempo	2 horas
Desempeños esperados	<p>Describen lo que visualizan a partir de un texto leído y lo relacionan con situaciones de su vida.</p> <p>Relacionan las ilustraciones del texto leídos con los personajes, los acontecimientos y los lugares presentes en ellos.</p> <p>Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, palabras de forma adecuada.</p>
<p><b>Momento 1</b></p> <p>Conformación de los grupos de trabajo.</p> <p>Entrega de una copia del texto <i>Ladrón de gallinas</i> a cada grupo.</p> <p>Se les solicita a los niños que digan que piensan sobre lo que observan en la caratula, del título, que piensen de que puede tratar el libro a partir de lo que observan.</p>	
<p><b>Momento 2</b></p> <p>Los niños en cada grupo leen las imágenes que conforman el texto y arman una historia desde su imaginación y la plasman en sus cuadernos, argumentando por qué consideran que ocurre cada acción mencionada.</p> <p>Cada grupo nombra un relator que es el encargado de socializar en mesa redonda lo que decidieron al interior de cada uno.</p>	
<p>Evaluación: se realiza una comparación entre las diferentes narraciones de los grupos, identificando elementos comunes y diferentes resaltando la creatividad de cada equipo.</p>	

Fuente: elaboración propia

### Anexo 8. Secuencia 3: ¿Qué me hace sentir?

<i>Secuencia 3: ¿Qué me hace sentir?</i>	
Objetivo	Identificar los sentimientos que despierta la lectura del cuento <i>Un puñado de besos</i> de Antonia Rodenas.
Grados en los que se desarrollará la propuesta	Grado primero
Tiempo	2 horas
Desempeños esperados	Reconocer los personajes principales y el lugar en el que sucede la historia. Identificar los hechos sobresalientes de la historia. Reconstruir los hechos con sus propias palabras
<b>Momento 1</b> <p>La docente organiza el grupo en forma de círculo para que todos se puedan ver. Proyecta con video beam el cuento <i>Un puñado de besos</i> de Antonia Rodenas.</p> <p>Lee el título y le pide a los niños que lo hagan también observando la imagen para determinar sobre qué creen que trate el texto.</p> <p>Se hace exploración de saberes previos preguntando cual es el sabor de helado preferido para acercarlos a los sabores de los besos del cuento.</p> <p>Preguntarles como se la llevan con sus compañeros, si se han llegado a pelear con algún compañero y cuál ha sido la razón.</p>	
<b>Momento 2</b> <p>La docente lee el cuento en voz alta haciendo preguntas tales como:</p> <p>¿Qué tenía Kati en su cajita? ¿Para qué usa kati los besos que guarda? ¿Por qué lloraba Cesar?</p> <p>Finalizada la lectura, hace preguntas a los estudiantes y da la palabra, de modo que todos escuchen la intervención del compañero.</p> <p>Se entrega una hoja con un tren en blanco a cada niño para que escriban en cada vagón lo que ocurre en el cuento y lo acompañe con un dibujo.</p>	
<b>Evaluación:</b> Organiza pequeños grupos para que dramatizen lo que recuerdan de la lectura.	

Fuente: elaboración propia

**Anexo 9. Secuencia 4: la lectura me hace gozar**

<i>Secuencia 4: la lectura me hace gozar</i>	
Objetivo	Fomentar la expresión oral y la comprensión mediante el análisis del poema <i>El lagarto está llorando</i> de Federico García Lorca.
Grados en los que se desarrollará la propuesta	Grado primero
Tiempo	2 horas
Desempeños esperados	Identificar los elementos que componen un poema Seleccionar la intención comunicativa del poema Identificar las palabras que riman.
<p><b>Momento 1</b></p> <p>Presentación del poema, identificar su estructura, contar los versos y las estrofas. Se hace una lectura grupal guiada por la docente para identificar el mensaje que contiene cada estrofa.</p> <p>Se establece un diálogo con todo el grupo para determinar la idea principal del poema.</p> <p>Responden preguntas tales como: Quiénes están llorando?, Qué perdieron los lagartos?, Qué prenda de vestir usan los lagartos?, Cómo es el cielo en el poema?, Como están los lagartos en el poema?</p>	
<p><b>Momento 2</b></p> <p>Lectura de cada estrofa y selección de las palabras que riman en cada estrofa, se les pide a los estudiantes que encuentren otra palabra que rime con las del poema.</p> <p>Entrega de una copia del poema a cada estudiante para que lo lean siguiendo el ritmo y la musicalidad, finalmente los niños le ponen música y lo cantan acompañado de instrumentos de percusión.</p>	
<b>Evaluación:</b> se entrega una fotocopia para que los estudiantes representen lo que indica cada estrofa del poema.	

Fuente: elaboración propia

**Anexo 10. Secuencia 5: Galería de Afiches**

Objetivo	Identificar el mensaje de un texto publicitario
Grados en los que se desarrollará la propuesta	Grado primero
Tiempo	1 hora
Desempeños esperados	<p>Explica lo que sabe sobre un tema antes de leer un texto al respecto.</p> <p>Responde preguntas referentes a la información explícita e implícita de un texto leído.</p> <p>Realiza inferencias coherentes sobre el contenido de un texto a partir de lo que este le brinda.</p> <p>Relaciona el tema del texto con experiencias propias.</p>
<p>Momento 1</p> <p>Dialogar con los estudiantes sobre anuncios publicitarios que se fijan en algunas tiendas de la comunidad.</p> <p>La docente hace preguntas a los estudiantes tales como:</p> <p>¿Qué promociona el afiche?</p> <p>¿Para qué creen que se fijan estos afiches en las tiendas?</p>	
<p>Momento 2</p> <p>Proyectar un afiche que contiene la explicación de las funciones de cada elemento: título, eslogan, imagen o logo, fecha y lugar</p> <div data-bbox="542 1436 1026 1703" data-label="Image"> </div>	



**Figura 11:** Afiches

Fuente MEN (2016)

### Momento 3

Organizados en grupos de a cuatro participantes se les entrega una copia que contiene cuatro afiches publicitarios. Se les pide que los observen y luego comenten con sus compañeros lo que más les gusta de estos, posteriormente deben escribir una opinión grupal sobre el mensaje.

Que quiere transmitir el afiche.

¿Qué promociona el afiche?

¿Qué evento promociona el afiche?

¿Cuándo y dónde va a ser el evento?

¿Cuál crees que es el eslogan del evento?

### Momento 4

Observar un afiche e identificar en la parte inferior, los elementos que lo componen, recortarlos y pegarlos en el lugar correspondiente.



**Figura 12:** partes del afiche

Fuente MEN (2016)



### Evaluación

Se les presenta un afiche a los estudiantes en forma individual para que lo observen y procedan a escribir la información que le hace falta según las imágenes que vean: título, fecha, lugar y slogan.



**Figura 13:** evaluación del afiche Fuente MEN (2016)

### Anexo11. Secuencia 6: Leyendo Rimas

<i>Secuencia 6: Leyendo Rimas</i>	
Objetivo	Reconocer sonidos similares en las oraciones de un texto al identificar las palabras que riman.
Grado en el que se desarrollará la propuesta	Primero
Tiempo	1 hora
Desempeños esperados	<p>Identifica palabras que riman en un texto leído.</p> <p>Lee en voz alta y de forma fluida palabras que tienen rima.</p> <p>Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado, responde preguntas y da su opinión.</p>
<p>Momento 1</p> <p>Organizados en grupo, se les entregan fichas con palabras para que formen parejas con las que riman.</p> <div data-bbox="240 1171 695 1554"> </div> <p>Fuente: MEN (2016)</p> <p>Cada grupo socializa las parejas que formaron. Momento 2</p> <p>Entregar una copia de la siguiente rima a cada niño.</p> <p><b>La rima de rimas</b></p> <p>Las rimas tienen estrofas, entre otras cosas.</p> <p>Cada estrofa tiene versos</p>	

tan lindos como estos.

En los versos la última palabra rima para

cantar en una tarima.

El ritmo es muy importante para tener

una rima elegante.

Identifica el título.

Luego de la lectura los estudiantes subrayan con color las palabras que riman.

Identifican las estrofas y los versos que las conforman.

Leen la rima llevando el ritmo de la lectura con las palmas.

Momento 2

*Figura 14: Poema Sonatina*

Fuente: MEN (2016)

Seleccionar la opción correcta para completar las siguientes oraciones

La princesa está...

Feliz

Triste

La princesa está...

viajando

sentada

La princesa quiere...

volar

dormir

### Momento 3

Lee de nuevo la rima Sonatina llevando el ritmo con las palmas. Identifica los elementos de la rima: título, número de estrofas, versos y palabras que riman.

### Momento 4

Escribe el nombre de los elementos de la rima según correspondan. Lee la rima con un compañero haciendo la entonación adecuada.

**De gato a ratón**

Iba el gato a casa a **almorzar**,  
 cuando vio a un **ratón** **cruzar**.  
 Y a correr salió el **comelón**  
 a atrapar al pobre **ratón**.

Pero gran sorpresa el gato se **llevó**,  
 pues en el camino un perro lo **encontró**.  
 El pobre gato huyó con mucho **esfuerzo**  
 y quedó sin **ratón** y sin **almuerzo**.

Figura 15: partes de la Rima

Fuente: MEN (2016)

### Evaluación

Lee las palabras resaltadas en voz alta y completa la rima de acuerdo con las palabras que riman

**Clave**

almuerzo  
 encontró  
 cruzar  
 ratón

**De gato a ratón**

Iba el gato a casa a **almorzar**,  
 cuando vio a un **ratón**   
 Y a correr salió el **comelón**  
 a atrapar al pobre   
 Pero gran sorpresa el gato se **llevó**,  
 pues en el camino un perro lo   
 El pobre gato huyó con mucho **esfuerzo**  
 y quedó sin **ratón** y sin

Figura 16: de gato a Ratón

Fuente: MEN (2016)

Fuente: elaboración propia

**Anexo 121. Secuencia 6: los cuentos me divierten**

<i>Secuencia 6: los cuentos me divierten</i>	
Objetivo	<p>Fomentar en los estudiantes la comprensión lectora, mediante la lectura en voz el furgón.</p> <p>Fortalecer la comprensión lectora a partir de la reconstrucción de diferentes partes del texto.</p>
Grado en los que se desarrollará la propuesta	Grado primero
Tiempo	2 horas
Desempeños esperados	<p>Utiliza un vocabulario adecuado y preciso para describir imágenes del texto.</p> <p>Menciona aspectos de la vida cotidiana que se relacionan con el texto leído.</p> <p>Asocia imágenes con las ideas contenidas en un texto.</p>
<p><b>Momento 1</b></p> <p>Se presenta el título del texto y se indaga por el significado de la palabra Furgón, se aclaran las dudas que se evidencien en los estudiantes frente al término.</p> <p>Se realiza la lectura mostrando las imágenes y dialogando sobre la información contenida en el mismo, haciendo preguntas espontáneas para verificar que los niños estén comprendiendo.</p>	
<b>Momento 2</b>	

Se organizan los estudiantes en grupos de 4 y se entrega a cada estudiante un taller con preguntas que deben responder, también se entregan ideas del texto para que los niños lo reorganicen de modo que se pueda leer en un orden lógico.

En cada grupo los estudiantes reorganizan las ideas con la colaboración de la docente posteriormente socializan en el grupo.

#### Evaluación

Se elige un relator en cada grupo para que socialice ante los demás compañeros las actividades realizadas en los grupos.

Fuente: elaboración propia

### Anexo 13. Secuencia 8: los cuentos me divierten

<i>Secuencia 8: los cuentos me divierten</i>	
Objetivo	Fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación de secuencias didácticas mediadas por textos multimodales en los estudiantes del grado primero de la Normal Superior La Inmaculada
Grado en los que se desarrollará la propuesta	Grado primero
Tiempo	2 horas
Desempeños esperados	<p>Comprende la información contenida en un texto leído o escuchado.</p> <p>Distingue la diferencia entre un texto y una imagen.</p> <p>Utiliza un vocabulario variado y preciso para transmitir un mensaje.</p> <p>Menciona información que conoce y se relaciona con los textos leídos o escuchados.</p>
<p>Momento 1</p> <p>Presentación del Cuento <i>El furgón</i> en formato digital contextualizando el título mediante preguntas como:</p> <p>Qué es un furgón?</p> <p>Quiénes han visto un furgón?, Saben para qué sirve?</p> <p>y asociándolo con las imágenes de la carátula para que los estudiantes asocien el título con el contenido del texto.</p>	

### Momento 2

Se hace la lectura en voz alta, haciendo preguntas que permitan aclarar dudas y comprender el cuento.

Quiénes están requisando a los niños?

Para qué requisan la policía a las personas?

Porqué el policía detiene a los niños?

Como se sienten los niños al ver detenidos a los amigos?

### Evaluación

Organizados en grupo en medio pliego de papel bond dibujan la escena del cuento que les haya llamado la atención y lo socializan ante el grupo.

Fuente: elaboración propia



### Anexo 14. Secuencia 9: los cuentos me divierten

<i>Secuencia 9: los cuentos me divierten</i>	
Objetivo	Fortalecer la comprensión y la imaginación en los niños mediante la lectura de textos e imágenes.
Grado en los que se desarrollará la propuesta	Grado primero
Tiempo	2 horas
Desempeños esperados	<p>Utiliza un vocabulario adecuado y preciso para describir imágenes del texto.</p> <p>Menciona aspectos de la vida cotidiana que se relacionan con el texto leído.</p> <p>Asocia imágenes con las ideas contenidas en un texto.</p>
<p>Momento 1</p> <p>Se presenta el título del texto en forma digital proyectado mediante un televisor</p> <p>Se pide a los estudiantes que observen y comenten lo que ven.</p> <p>Se realiza la lectura mostrando las imágenes y dialogando sobre la información contenida en el mismo, haciendo preguntas espontáneas para verificar que los niños estén comprendiendo.</p>	
<p>Momento 2</p> <p>Organizados en grupos se le entrega una copia donde aparece una mano “ <i>La mano inteligente</i>” en ella aparecen preguntas en cada dedo así:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiénes son los personajes?</li> <li>• En qué lugares ocurre la historia?</li> <li>•Cuál es el problema?</li> </ul>	

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Qué eventos ocurren?</li><li>• Cómo se soluciona el problema?</li></ul>   |
| <p>Evaluación</p> <p>Organizados en mesa redonda la docente lee una pregunta y los estudiantes responden, los que den alguna respuesta errada se le hace la aclaración que permita corregir el error.</p> |

Fuente: elaboración propia

## Anexo 15. Pos-test

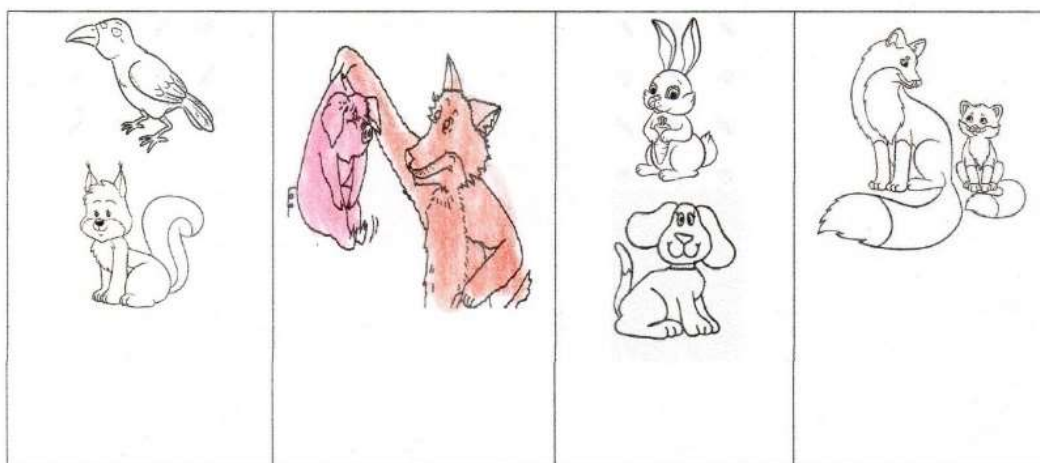
UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

Pos-test

Nombre: Sebastian G

A partir de la lectura del texto *Mi día de suerte* responda las siguientes preguntas.

1. Colorea los personajes del cuento leído



2. Encierra el personaje que se quería comer a cerdito.



3. Marca con una X lo primero que le ocurre a cerdito en casa del zorro.



UNIVERSIDAD DE MEDELLIN  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

4. Enumera los hechos según el orden que suceden en la historia, escribiendo los números de 1 al 5.

- ☐ 4 El zorro le hace masajes a cerdito
- ☐ 3 Zorro prepara una cena
- ☐ 1 Cerdito llega a la casa del zorro
- ☐ 2 El zorro arrastra a cerdito
- ☐ 5 Cerdito vuelve a su casa

5. Representa con un dibujo lo que más te llamó la atención del cuento.



## Anexo 16. La casita

